

Su Excelencia el Jefe del Estado recibe a una comisión de generales de Intendencia

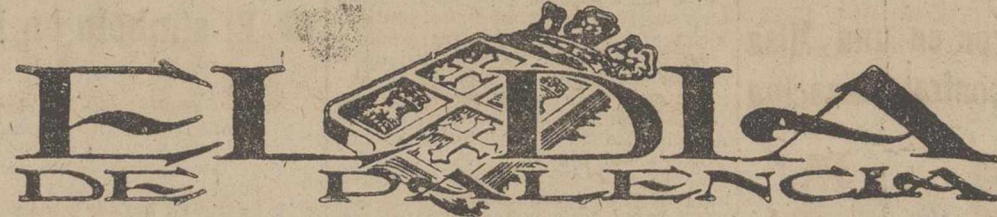
Con motivo de la festividad de Santa Teresa

Madrid, 14.—Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha sido cumplimentado hoy en el Palacio de El Pardo, por una comisión de generales de Intendencia, con motivo de la festividad de Santa Teresa, patrona del Cuerpo.



Fundado en 1882 y 1899
N.º REFUNDIDO 1526 IMPRENTA 1853 REDACCIÓN 2006 ADMINISTRACIÓN 5.450

EL DIARIO PALENTINO



Depósito Legal P-2-1958

DIRECCIONES

DIRECCIÓN Y TALLERES: MAYOR, 147-151
APARTADO DE CORREOS, 17

MIÉRCOLES
15
OCTUBRE
1958

EDICION

SIETE TARDE
1'20 pts.

Fin de la huelga en Beirut

Beirut, 15.—(Urgente).—La falange cristiana ha ordenado hoy a sus seguidores que cesen en su movimiento huelguístico, al conocerse la noticia de que la crisis gubernamental había sido resuelta. Los huelguistas de este partido llevaban en paros tres semanas. Unos 20.000 miembros de los Sindicatos, que habían amenazado con comenzar hoy una huelga, decidieron, por el mismo motivo, acudir al trabajo.—Efe.

El cortejo fúnebre de Pío XII cruza las calles de Roma



Por piedras seculares, que son historia del Cristianismo, junto a los pinos y cipreses rumorosos que orlan de serenidad la nobleza de las vías imperiales, el cortejo de Pío XII cruza los caminos de Roma que llevan a San Pedro. Hay en el corazón de cuantos le ven pasar, como en la luz del cielo, una melancolía indecible. El Papa ha muerto y lo llevan a enterrar. El mundo le acompaña con sus oraciones.

Colaboradores de DIARIO-DIA ALARCON

Por M. Fernández Almágro
(De la Real Academia Española)

Ya tiene Pedro Antonio de Alarcón la estatua que le era debida en Guadix, su tierra natal. En la creación de este monumento y en los actos conmemorativos que se han celebrado a este propósito, se descubre la mano de Juan Aparicio, paisano de Alarcón, fértil en iniciativas, celoso del prestigio de la ciudad que les vio nacer. Guadix se hallaba un poco en entredicho mientras no saldase esa cuenta y el novelista ya ha sido objeto de un homenaje que, en realidad, es el de los españoles todos.

Sin ser Alarcón el mejor novelista de su época —la gran época de Galdós, Valera y Pereda— aventaja a sus colegas en popularidad. La fuerza expansiva de Alarcón le viene de su llaneza y su simpatía. Hay en sus novelas y en sus cuentos algo de conversación de sobremesa familiar o de tertulia en apacible casino provinciano. Alarcón es sencillo y cordial, como sus personajes que, aun teniendo su historia más o menos complicada, su misterio psicológico, se muestra a plena luz, con una transparencia en la expresión literaria que el lector agradece siempre. El lector de tipo medio no agradece nada tanto como que el novelista, el pintor o el músico, le den toda suerte de facilidades y no le exijan esfuerzo alguno, para establecer contacto, de corazón a corazón, con la obra de arte.

En punto a facilidad, a comunicatividad de afectos, a amenidad de lectura, Alarcón es un modelo y quien ha leído, por ejemplo, «El sombrero de tres picos» le queda agradecido para siempre: hoy más aún que ayer y que antayer, porque entonces no era la literatura brindada al gran público un vehículo, como ahora, de la angustia universal y de tanto y tanto complejo. Alarcón, por el contrario, es la sonrisa, el gesto confiado, la equilibrada expresión que descubrimos en los retratos de nuestros abuelos. Ya andaba de capa caída el romanticismo y la sociedad, queriendo un ambiente aire burgués, sonreía con Alarcón y Campaño. Ya sabemos que esta frase nuestra resulta algo forzada y que la cronología sugiere no pocos reparos. Pero es asimismo evidente que en el álbum de retratos familiares hallamos rostros que nos hacen pensar en escritores del tipo reposado a que nos estamos refiriendo, y no cabezas desmenuzadas ni gestos violentos. Alarcón, o mejor dicho, el gusto por la literatura de Alarcón, es típico de la sociedad que volvía escamoteada de la última aventura política de carácter romántico; esto es, la Revolución de Septiembre.

En definitiva, Alarcón fue un romántico moderado, y si se hubiera dejado llevar de su imaginación, habría sido un romántico con todas sus consecuencias. Adolescente, todavía en su Guadix, escribió una novela totalmente fantaseada: «El final de Norma». Tan caprichosamente concebida, que se localiza en un país escandinavo del que Alarcón no tenía, claro es, la menor idea. En Escandinavia era para él un país imaginario, de escueto, quizás escueto de ópera o tema de balada. Romantismo puro. Pero según fue Alarcón adquiriendo experiencia en lo personal y en lo literario, no tardó en convencerse de que la realidad tiene que ser el punto de referencia o la piedra de toque del novelista, por mucho que trate de inventar.

«De Madrid a Nápoles», es un excelente libro de viajes, entre otras razones, porque ese itinerario fue el que realmente Alarcón hubo de seguir, y así su emoción no llega con todos los caracteres de la autenticidad. Alarcón, hombre inteligente, se conocía muy bien; se daba cuenta de sus limitaciones y lejos de forzar los recursos literarios, y artísticos que le eran conaturales, hizo uso legítimo de ellos, a tono con su temperamento, sus gustos, sus lecturas favoritas, sus experiencias personales. De ahí la sinceridad que sus libros denotan a salvo de afectaciones y artificios. Alarcón sobrevive por la fuerza de su simpatía y naturalidad.

De ahí que veamos en «El niño de la bola» la mejor novela de Alarcón, la más sentida, respirada, vivida por él. Respiró el ambiente de Guadix, pueblo de bravas pasiones, con mucho de primitivo y rudo en el barrio de las cuevas, pero también en las mansiones que aun conservan en el dintel de sus puertas el blasón de los Carvajales o los Menéndez. Muy «echado para adelante», como se suele decir, tenía que ser el gran caballero y capitán don Pedro de Mendoza para ir conquistando, fundando y colonizando en Indias desde unas parhuelas mal trecho y extendido, pero nunca rendido, por encima de todo posible desaliento. Manuel Vengas era un fruto tardío de esa casa romanesca, solo que los tiempos de «El niño de la bola» eran muy distintos a los de la fundación de Buenos Aires.

El propio Alarcón, con muchos capitanes en su ejecutoria, tuvo que reducirse a descubrir, literariamente, la Alpujarra. Que no fue poco, porque así adquirió rango literario un género nuevo que andando el tiempo se llamaría «reportajes». Por cierto que el reportaje no es mala fuente de inspiración para un novelista por el estilo de Alarcón, narrador ante todo.

Hay mucha vida de la provincia española del siglo XIX, con ramalazos de vida madrileña, en las novelas de Alarcón. Históricas, sin parato visible; «documentales», como se dice, desde que el cine inferior magnifico reportaje de luces y de sombras, Alarcón no decae, porque no habla, desde sus novelas, como un amigo que siempre nos cuenta algo interesante.

Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA
(Prohibida la reproducción).

Los Comités de Salvación Pública se niegan a cumplir las órdenes del general De Gaulle

PIDEN AL EJERCITO VUELVA A DIRIGIRLOS

Argel, 15. (Urgente).—El Comité de Salvación Pública ha pedido a la población de Argel que demuestre su descontento con motivo de las elecciones libres que tendrán lugar el próximo mes, ordenadas por el general Charles De Gaulle.

El Comité ha pedido al pueblo que organice una gran manifestación mañana a las tres de la tarde (hora española), para denunciar el descontento suscitado con motivo de las últimas medidas tomadas por el Gobierno.

El Comité ha pedido también que se organice una huelga general al mismo tiempo.

Con motivo de las órdenes dadas por el Gobierno de París, y al retirarse los militares, se hicieron cargo de los Comités elementos civiles que ahora dicen no están dispuestos a obedecer las órdenes del Gobierno, por lo que se contraría a los mismos intereses de la nación y de Argel y en su consecuencia han declarado el estado de «emergencia». El llamamiento a una huelga general es el paso que sigue a esta declaración de rebeldía.

Las demostraciones de descontento tendrán lugar en el Forum, amplia plaza situada enfrente del edificio del Gobierno y donde tuvo lugar el movimiento 13 de mayo.

Sin embargo, en esta ocasión no se espera una repetición de los sucesos de aquella fecha. El Ejército se encuentra ahora a favor de De Gaulle.

El Comité de Salvación Pública de Argel y del Sahara ha hecho público el siguiente comunicado:

—Argelinos, el momento es grave. Los resultados de nuestra victoria del 13 de mayo están comprometidos.

—Los partidos políticos, más insolentes que nunca, buscan el medio de dirigir la política del Gobierno.

—La decisión del Gobierno de permitir unas elecciones libres en Argel no son otra cosa que una oportunidad dada a los comunistas y al F. L. N.

—El Gobierno no permite que los soldados y oficiales concurren a estas elecciones. De esta manera se les considera ciudadanos de segunda clase.

—Además, por si esto fuera poco, se ha ordenado que el Ejército abandone a los Comités de Salvación o lo que es lo mismo ha querido privar a estos organismos de sus propios fundamentos.

—El Comité de Salvación Pública de Argel y del Sahara, considera que el momento es muy grave y decide convocar una huelga general para el jueves.

—El Comité pide, además, que el Ejército vuelva a hacerse cargo de los Comités de Salvación Pública como medio de prevenir la retirada de los elementos que componen el alma de los Comités y que fueron su origen.—Efe.

Un avión venezolano desaparecido

Caracas, 15.—Un «Superconstellation» de la línea aeropostal venezolana (LAV), se ha perdido durante su vuelo de Panamá a Caracas, con siete tripulantes y diecisiete pasajeros a bordo. El aparato debió de llegar a Caracas a las 8:38 de la mañana, ha espasado, y hasta su último comunicado ocho minutos antes. Hasta entonces, todo había ido bien en el vuelo.

Diversos aviones han despegado para llevar a cabo la búsqueda del aparato desaparecido en la zona montañosa donde se supone ha debido de estrellarse.—Efe.

Los secretarios celebran la festividad del Pilar



Los secretarios, interventores y depositarios de Administración Local, festejaron la festividad patronal de la Virgen del Pilar. A la salida de la misa celebrada esta mañana en la Iglesia de Nuestra Señora de la Calle, se retratan junto al Gobernador Civil de la Provincia, que presidió el acto.—(Foto FAYA)

El camino de la Luna

Norteamérica intentará llegar este año con dos proyectiles

También Rusia prepara el experimento

Chicago, 15.—El secretario auxiliar de Defensa, Donald A. Quarles, ha indicado que Norteamérica intentará otras dos veces, llegar a la Luna con proyectiles-cohetes, este año. Uno de los proyectiles-cohetes será de las fuerzas aéreas y el otro del Ejército.

—Efe.

NEGOCIACIONES PARA LA LIBERTAD DE PRISIONEROS FRANCESES DEL F. L. N.

París, 15.—Los detalles para la puesta en libertad de los prisioneros franceses en manos del Frente de Liberación Nacional Argelino serán ultimados dentro de poco tiempo en Túnez, según se ha revelado hoy en París, informa la agencia alemana D. P. A. Las negociaciones en torno a este asunto están siendo realizadas por representantes tunecinos de la Cruz Roja Internacional y miembros de la «Lliga Roja» argelina.—Efe.

TÚNEZ Y LA RAU

Túnez, 15.—El Gobierno tunecino parece mantener una actitud de espera en lo relativo a su disputa con la República Árabe Unida —que se hizo patente en la sesión de sábado del Consejo de la Liga Árabe—, pero realmente no parece que la cuestión lleve trazas de resolverse.

En una conferencia de Prensa celebrada en esta capital, el secretario de Estado para Asuntos Exteriores, Sadok Mokdad, dijo que la posibilidad de una ruptura de relaciones diplomáticas con la RAU «está en estudio». Y añadió que Túnez continuaba siendo miembro de la Liga Árabe, aunque no tome parte en la actual reunión del Consejo después del incidente del sábado.

RECLUTA DE TECNICOS

Washington, 15.—El Ejército norteamericano parece oponerse a la decisión de la recién creada Agencia Civil del Espacio, de reclutar unos dos mil científicos especialistas en proyectiles que actualmente prestan servicios a las fuerzas armadas, entre ellos el doctor Werner Von Braun.

Un portavoz de T. Keith Glennan, presidente de la nueva Agencia, ha dicho que «no ha sido tomada ninguna decisión», pero añadió que estaban siendo estudiadas varias transferencias desde el Ejército a la repetida Agencia.—Efe.

Castellón impone a Gual Villalbí la Medalla de Oro de la Provincia

Castellón de la Plana, 15.—Libre a esta ciudad el ministro y presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbí. En Alfabra, fue recibido por el jefe provincial y gobernador civil, don José Antonio Serrano Montalvo y el presidente de la Diputación, don Carlos Fabra.

En el palacio provincial fue cumplimentado por las primeras autoridades locales. Pieno de la Diputación y por los 34 alcaldes de los pueblos que resultaron afectados por las inundaciones de octubre del pasado año.

En el salón de sesiones se celebró una extraordinaria presidida por el ministro, con objeto de imponerle al mismo la medalla de oro de la provincia, cumpliendo el acuerdo de la Corporación Provincial de 23 de febrero último, en agradecimiento a la valiosísima intervención del señor Gual Villalbí para aliviar las catástrofes consecuencias de los temporales.

Tras servir a los asistentes un vino de honor, el ministro y acompañantes fueron obsequiados por la Diputación con un almuerzo en Benicàssim. El señor Gual Villalbí regresará esta tarde misma a Valencia.—Cifra.

Los Marqueses de Villaverde EN FLORIDA

El ministro español del Ejército continúa su visita a las instalaciones militares



Washington, 14.—La Marquesa de Villaverde recibe un ramo de rosas de la niña Cristina Arelliza, que en compañía de su padre, el Embajador de España en Washington, acudió a recibir a los hijos de S. E. el Jefe del Estado a su llegada a esta capital.—(Foto Cifra Gráfica)

Washington, 14.—Los Marqueses de Villaverde salieron de Washington para pasar dos días en Florida, mientras que el ministro español del Ejército, Teniente general Barroso, también abandonaba la capital norteamericana en un avión militar, con el fin de continuar, en Texas, su visita a las instalaciones militares de los EE. UU.

Los Marqueses de Villaverde pensaban haber estado dos días más en Washington, pero a causa del fallecimiento de Su Santidad Pío XII, decidieron anular los compromisos de carácter social que aún tenían pendientes. Su estancia en Florida, en Miami, será de dos días; tras ellos regresarán a Nueva York, desde donde la Marquesa saldrá para España el día 17, mientras que su esposo permanecerá unas semanas más en los Estados Unidos, entregado a la visita de hospitales.

Desde El Paso, donde se dirigió en avión el Teniente general Barroso, saldrá para los terrenos de pruebas de White Sands, en Nuevo México, de ellos, para Fort Bliss, nuevamente en Texas; de este punto para Fort Benning, en Georgia, y de ahí para Nueva York, donde estará los días 18 y 19. El día 20 visitará la Academia Militar de West Point (Nueva York) y el 21 al 24 realizará, con carácter privado, la visita de Nueva York.

¡Oído al número!..

Premios mayores de la Lotería Nacional

Madrid, 15.—Relación de los premios y poblaciones a que han correspondido los quince premios mayores correspondientes al sorteo de la Lotería Nacional celebrado en el día de hoy:

Número 30.930. Premiado con 1.000.000 de pesetas: Puente Genil, Madrid, Bilbao, Barcelona y Valencia.

Número 29.169. Premiado con 500.000 pesetas, Córdoba, Madrid, La Coruña, Gijón y Madrid.

Número 32.946. Premiado con 250.000 pesetas: Madrid.

Premiados con 15.000 pesetas:

2.096 Málaga, Sevilla, Coruña, Barcelona y Cartagena.

2.897 Sabadell, Bilbao, San Sebastián, Avila y Madrid.

6.170 Villafraanca de Oria, Sevilla, Sevilla, Santa Cruz de Tenerife y Madrid.

10.501 Madrid, Alicante, Alameda, Feija y Bilbao.

10.876 Osuna, Línea de la Concepción, Alora, Granada y Madrid.

17.907 Pamplona, Palma de Mallorca, Alicante, Oviedo y Madrid.

18.419 Teror, Madrid, Madrid, Valladolid y Madrid.

22.477 Cangas de Onís, Melilla, Oviedo, Jerez de la Frontera y Madrid.

30.241 Barcelona.

42.801 Barcelona.

42.833 Gandia.

54.809 Madrid, Madrid, Madrid, Palma de Mallorca y Bilbao.—Cifra.

3) Noticias de color

1) El «cerdito» de San Antón era poco urbano

La Solana (Ciudad Real), 15.—Por haber cometido algunas tropelías poco acordes con la higiene, así como atropellos con algunas criaturas, ha sido retirado de la circulación callejera, y confinado en una quintería, el famoso cerdito que se criaba libremente por el pueblo y que se rifa en vísperas de San Antón para allegar fondos destinados a celebrar tan popular fiesta. La Hermandad del Santo ha decidido enviar al campo al animal para evitar nuevos disgustos entre el vecindario. Es posible que la vieja costumbre de mantener un cerdo por las calles y plazas haya desaparecido con este hecho.—Cifra.

2) Un joven campesino murciano se revela como escultor

Murcia, 15.—El joven campesino Gregorio Fernández Henarejos, de 21 años, que durante el día está dedicado a las faenas agrícolas en la comarca de Torre-Pacheco, por exigirlo así la situación económica de sus padres, se ha revelado como un notable escultor, con tendencia a lo religioso. Por la noche se encierra en el sencillo estudio que ha preparado en su casa y se entrega a sus trabajos artísticos hasta altas horas de la madrugada. Guiado por su intuición, sin auxilio de profesores, ha tallado en pasta una imagen de la Dolorosa, imitación de la del famoso imaginero murciano Salzillo, de tamaño casi natural y en cuya ejecución ha invertido ocho días. La escultura ha sido expuesta en un céntrico comercio de Torre-Pacheco y está siendo muy admirada. En su estudio tiene este joven campesino una talla del Corazón de Jesús, de un metro de altura; un Nazareno de treinta centímetros, tallado en barro; una mano tallada en madera y otras obras. También practica la pintura. Gregorio Fernández se reveló como escultor a los siete años de edad, al modelar en el campo una estatua de barro, de un metro de altura, del Corazón de Jesús. Ya a los cinco años, cuando sus padres le dejaban al cuidado de las mulas en la noria, se entretenía en hacer modelos con barro.—Cifra.

3) Enterró a su propia hija

Cleveland, 15.—Después de tres horas de angustiosa espera, la policía y los bomberos han rescatado de una zanja a la pequeña Therese Beeller, de dos años y medio.

La niña había sido arrojada a una zanja, abierta para ser usada como fosa, en el cementerio local, por su propio padre, que declaró a la policía: «He sacrificado a mi hija en holocausto a mi ideal». La pequeña fue recuperada sin sufrir apenas daño. El desnaturalizado padre, Lloyd Beeller, de veintiséis años, se encuentra sometido a observación psiquiátrica.—Efe.

PALENCIA AL DIA

Los "veteranos" pasan lista

Los "veteranos" del reemplazo de 1908, se han reunido hoy, con un extraordinario motivo: celebrar la conmemoración de sus "Bodas de Oro" con el Ejército.

Fueron ciento y pico los que un hermoso día, cuando se tiene una veintena de años, todos los días son hermosos, entraban en quintas. Esta mañana, muchos han faltado a la lista. Ellos lo recordaban con cierta tristeza.

Ya ve usted —nos decía uno de los asistentes—, hace pocas fechas enterrábamos al bueno de Cayetano, el barbero, que también era de nuestra quinta, y que estaba ilusionado con esta conmemoración.

Además del popular Cayetano, muchos han sido los que no han acudido a la cita. Cincuenta años por delante, son muchos años, para no ir dejando claras las filas. Sólo diecinueve quintos del 8, han tenido la inmensa alegría de estar presentes, y sentir, como nunca, esta bella confraternización entre los viejos compañeros de guerra.

Algunos de estos diecinueve supervivientes, conocieron las vicisitudes de la campaña en el territorio mauritano. Tal vez, supieron su bautismo de fuego en el tristemente famoso "Barranco del Lobo". Acaso en su hora de servicios, haya alguno distinguido por la Patria. Quizá, hoy, antes de acudir a esta fausta celebración del cincuentenario de su ingreso en el Ejército, cualquier mano, ya nudosa y un tanto apegada por los años y el duro trabajo llevado a cabo desde entonces, haya acariciado alguna cruz o medalla, ganada por una anónima heroicidad.

Ellos, los "quintos" del 8, los veteranos, los héroes de África, han estado juntos, para festejar unas "Bodas de Oro", a las que todos los del reemplazo —los ciento y pico mozos que se alistaron entonces— han acudido. Sólo disminuye en persona, es cierto; pero todos, sin una ausencia, en espíritu. Estamos seguros.

El Servicio Provincial de Ganadería, hace pública una nota autorizada. Las ferias y mercados ganaderos en Guardo, Aguilar de Campoo y Carrion de los Condes, con las salvedades de rigor. Es decir, manteniéndose la prohibición de concurrir a los mismos al ganado existente en los pueblos y zonas ganaderas provinciales que se citan en dicha nota, aún afectados por la epizootia suífera.

La noticia, sin duda, será acogida con gran satisfacción por las localidades autorizadas, que en estos mercados ganaderos, tan de tradición en las mismas, tienen una fuente de economía estimable. Las ferias de San Froilán y San Lucas, podrán ser, pues, celebradas con todos los honores.

¿TRINCHERAS DE MODA? las de PALACIO DE LA MODA

CASA DE SOCORRO

LESIONADOS. — El personal de servicio en la Casa de Socorro, ha prestado asistencia médica a los siguientes:

Eugenio Quiroce, de 24 años, que sufrió fractura completa en la tibia y peroneo de la pierna derecha y múltiples contusiones en distintas partes del cuerpo, causadas al ser atropellado por una moto.

Mariano Luque, de 25 años, herida contusa en el dedo índice de la mano derecha y contusiones en distintas partes del cuerpo, por atropello de moto.

COMISARIA

El Excmo. señor Gobernador Civil de esta provincia, ha sancionado definitivamente a la empresa "Organizaciones Velox", por haberse permitido anunciar públicamente la celebración de un espectáculo taurino sin la previa autorización gubernativa.

Palencia, 15 de octubre de 1958.

Los "quintos" de 1908, celebran sus "Bodas de Oro" con el Ejército

Diecinueve supervivientes se reunieron en una Misa en la Compañía y en un banquete de confraternización



Los supervivientes del reemplazo de 1908, han conmemorado el cincuentenario de su ingreso en el Ejército. Al finalizar la Misa celebrada por tal motivo, posan ante nuestro fotógrafo a la puerta de la Iglesia de Nuestra Señora de la Calle. (Foto FAYA)

Con la brillantez y especial relieve que el hecho se merecía, los quintos del 1908, han celebrado en el día de hoy la fausta conmemoración de sus "Bodas de Oro" militares.

A las once de la mañana, asistieron a una Misa rezada, celebrada en el altar mayor de la Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Calle. Ofició la ceremonia religiosa, el también "quinto" del 1908, Reverendo Sr. D. Victorio Gutiérrez, párroco de Magaz, asistido como acólito por su compañero de reemplazo D. Juan Gonzalo Alonso, de Saldaña.

Presidió la ceremonia, la Comisión organizadora integrada por don Tomás Cebalero, don Honorato Ríos y don Luis Polanco, asistiendo a la misma los señores don Pedro Calvo Inclán, don Balbino López Sedano, don Mariano González Martín, don Luis Jimeno Martín, don Marcos Andrés Pralle, don Fortunato Suarez, don Roberto Gordaliza, don Gerardo Suazo Sánchez, don Orencio Melgar, don Santiago Fernández, don Juan Gonzalo, don José Becerra González, don Andrés Mediavilla, don Florentino Martínez y don Abilio Morandino, que son los que, supervivientes del reemplazo indicado, han acudido entusiastamente a la convocatoria realizada con tan destacado motivo.

Por la tarde, a las dos y media, se reunieron en un banquete de hermandad en el Hotel Iberia, reanando en dicho ágape la mayor alegría, pues el mismo transcurrió entre recuerdos y cuentos de anécdotas de los viejos tiempos militares, y haciéndose votos por la salud de los presentes.

Con este acto de confraternización, los "quintos" del 1908 dieron por terminada la fausta conmemoración, que ha servido, entre otras cosas, para estrechar el fuerte abrazo de los supervivientes de dicho veterano reemplazo, que tan destacada y heroica actuación tuvieron en la guerra de África, especialmente en la batalla del Barranco del Lobo, y que hoy, ya ancianos y personalidades destacadas, en las diferentes ramas profesionales que cultivan, han tenido este rasgo de humor y de hermandad, respaldado siempre por la nota emotiva del recuerdo y de la camaradería.

Reunión de la Comisión Permanente del Consejo Provincial del Movimiento

Se celebrará en Noviembre el Consejo Económico Sindical, coincidiendo con las Jornadas Municipalistas

El pasado día 13 de los corrientes y bajo la presidencia del jefe provincial, camarada Víctor Frago del Toro, se reunió la Comisión Permanente del Consejo Provincial, tratándose entre otros los siguientes asuntos:

LETRAS DE LUTO

Víctima de rápida enfermedad, ha entregado cristianamente su alma a Dios en esta ciudad, don Felipe Maquedá Díaz, jugador del Atlético de Palencia. La noticia de su muerte, ha producido general sorpresa y sentimiento en la ciudad, donde el finado, pese a su reciente incorporación a las filas del club local y a su reciente afección en Palencia, era muy conocido y apreciado, tanto por sus buenas condiciones físicas, como por el deporte provincial. Así lo esperamos todos; aunque sería conveniente que la lista de socios aumentase en las proporciones necesarias, para que esta "excepción", que a pesar de lo eficiente de la incorporación "chocada", que es la verdadera opencinación de los Clubs.

Fueron examinadas y admitidas varias solicitudes de ingreso en F. E. T. y de las Jons.

Por el secretario se dio cuenta de los siguientes relevos de mandos locales: Cese de los alcaldes de Moratines, camarada Teodomiro Gorrán González; de Aguilar de Campoo, camarada Tomás de la Cruz Falcón; de Ayuela de Valdivia, camarada Francisco Díez Marcos y de Tabanera de Valdivia, don Eudonio Puebla Berzosa.

Se dieron a conocer circulares del Mando Nacional, cambiándose impresiones entre los asistentes sobre la mejor forma de cumplimentar el contenido de las mismas.

Como asunto más importante y trascendente se trató sobre la realización en Palencia en el próximo mes de noviembre, de unas jornadas municipalistas, con asistencia de todos los alcaldes de la provincia.

En dichas jornadas, con duración de tres a cuatro días, se expondrán a los asistentes, temas de gran interés práctico para su labor, desarrollados por los distintos jefes de los Servicios Provinciales del Estado, Provincia y del Movimiento.

En el cambio de impresiones sostenido, intervino el delegado provincial de Sindicatos para manifestar que en referido mes de noviembre es su deseo celebrar el I Consejo Económico-Sindical, al cual han proyectado su asistencia altas jerarquías nacionales. Ante esta manifestación se acordó hacer coincidir ambos actos en las mismas fechas, para mayor realce.

Cristianamente, como había vivido, ha descansado en la Paz del Señor, don Manuel García Muñoz, de Villalumbroso. El finado se distinguió por sus bondadosos sentimientos y piadosa conducta, figurando como Cofrade del Santísimo Sacramento y celador del Apostolado de la Oración, en cuyas instituciones, dio siempre patentes muestras de su religiosidad.

Testimoniamos nuestra condolencia a sus apenadas hermanas, doña Juliana y doña Anunciación García Muñoz; hermano político, sobrinos, primos y demás familia.

Suplican una oración por el eterno descanso de su alma.

— D. E. P. —

La Razón Social Vda. e hijos de Angel Henares, de Sotobañado,

Suplican una oración por el eterno descanso de su alma.

SUCESOS LOCALES

HOMBRE DESAPARECIDO. — El pasado día 12, salió de su casa a las dos de la tarde, el vecino de nuestra capital Saturnino Vallejera Villado, de 30 años, que al parecer no tiene bien sus facultades mentales, sin que hasta el momento haya regresado. Su desaparición ha sido denunciada por un hermano suyo en la Comisaría de Policía, manifestando que fue visto por última vez por la calle Antonio Maura a la una de la madrugada del día 13.

Es de estatura regular, más bien alto, delgado, pelo moreno liso peinado hacia atrás y presenta una cicatriz cerca de la boca en el lado derecho. Viste chaqueta gris, pantalón marrón, corbata azul con rayas, camisa clara y zapatos enrejados de color marrón.

DIARIO DE Avisos

FARMACIAS DE GUARDIA. — Durante la semana están de guardia las farmacias de don Isidro de Fuentes (San Juan de Dios, 1) y de don Anastasio Arenal (Paseo del Otero, 19).

REGISTRO CIVIL. MATRIMONIOS. — José Benito Pedrejón, de Palencia, con María Carmen Lomas, de Palencia; Camilo Pizano, de Villalumbroso, con los Molinos, con Lucía Blanco Espinosa, de Torre de los Molinos; Benjamín Peña García, de Avellanosa del Páramo, con María Francisca de la Era Pérez, de Cervera de Pisuerga.

NACIMIENTOS. — Miguel Ángel Iglesias Gómez, de Antonio y Secundina, General Mola, 113; María Pilar Diego López, de Amado y Ángela, Mayor, 221; Luis Manuel Alonso Ramírez, de Luis y María Antonia, Colón, 32; Emiliano Vidal Marín, de Vidal y Vidua, Maternidad Provincial; María Pilar Lorente Valles, de Desiderio y Agustina, Fuente de la Salud; María Luisa Mota Álvarez, de Ildelfonso y Euclalia, Camino La Miranda; María Begonia Calvo Suárez, de Pedro y Catalina, Cirio Tejerina, 7; María del Pilar Guadalupe Océja Gutiérrez, de Andrés y de Felisa, Residencia Ramírez.

DEFUNCION. — Felipe Maquedá Díaz, de 30 años, casado, Avenida Simón Nieto, 15.

CUPON PRO CIEGOS

Lista del número premiado del Cupon Pro Ciegos, correspondiente al sorteo celebrado el día 14 de octubre de 1958.

Premiado con 250 pesetas, número 535. Premiado con 25 pesetas, todos los terminados en 53.

Sobre las Misiones Católicas se ciernen ahora tres grandes enemigos de la verdadera fe: el comunismo, que aprovechándose de la miseria y del legítimo derecho a la libertad de los pueblos infradesarrollados, está penetrando alarmantemente en Asia y en África; el islam, que gana numerosos adeptos, sobre todo en el continente africano; y el nuevo paganismo del Occidente, que lleva a los pueblos de otros continentes un sentido materialista de la vida.

Frente a estas gravísimas amenazas no hay más que una solución: la obra misionera de la Iglesia. Acuérdate de esto al acercarte el 19 de octubre, Domingo Mundial de la Propagación de la Fe.

CARTELERA

TEATRO PRINCIPAL

Hoy, último día, gran éxito. "Huida hacia el sol". Tolerada.

Sábado, presentación de la genial tonadillera Antonita Moreno, con su grandioso espectáculo "Relabio de maravillas".

TEATRO CINE ORTEGA

Hoy, "La reina virgen".

CINE PROYECCIONES

Sesiones desde las 3:30: "Papá, mamá, mi mujer y yo" y "Policía internacional".

CINE CASTILLA

Funciones desde las 3:30: "Confesión", "Fort Tí" y "El temible burión".

CINE OTERO

Sesiones desde las 3:30: "Papá, mamá, mi mujer y yo", "Policía internacional", "Confesión", "Fort Tí", "El temible burión", "Gran mundo en Montecarlo", "estreno color", "Vittorio de Sica", "Marlene Dietrich" y "Enigma en Venecia".

CALIFICACION MORAL

"Huida hacia el sol" (3), "La reina virgen" (3), "Papá, mamá, mi mujer y yo" (3), "Policía internacional" (3 R.), "Confesión" (3), "Fort Tí" (2), "El temible burión" (1), "Gran mundo en Montecarlo" (5), "Enigma en Venecia" (5).

Cuatro Cantones

El símbolo en la Sección Femenina

La Sección Femenina se prepara a una nueva etapa en su quehacer.

Octubre, que es el mes arranque para tantas actividades, lo es también para las de esta organización femenina que tan magnífica labor está llevando a cabo en no pocas facetas para la vida de la mujer.

Puede decirse que la primera manifestación pública oficial de cada curso nuevo es para la Sección Femenina el "paseo" simbólico de juveniles, llevado a cabo en la mañana de cada 15 de octubre, festividad de la Santa de la Raza, de Jesús, bajo cuyo patrocinio se ampara esta organización.

También en Palencia se lleva a cabo este simbólico "paseo", que suele acogerse a la sombra rancia de los claustros catedralicios, aunque a decir verdad cualquier paraje en Palencia estaría en consonancia con el acontecimiento, porque el suelo palentino tiene todavía la huella de la sandalia de la Madre Teresa.

Este año, como en los anteriores, se ha efectuado esta ceremonia simbólica, a través de la cual, una vez más, la Sección Femenina rinde su pletesia a Teresa de Jesús, ejemplo y guía de las mujeres de España.

En el "palomarcito" palentino

Pero los patronazgos de Teresa de Jesús no se terminan en la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S.; éste tal vez sea el patrocinio más joven de Madre Teresa de Jesús, han celebrado su fiesta de Hijos de María, aparte de su Copatronazgo —en colaboración con Santiago Apóstol— de España, es Patrona de la Intendencia Militar, de las Juventudes Femeninas de Acción Católica, de las Congregaciones de Hijas de María, del juego-deporte del ajedrez, de las Hermandades Ferroviarias de la capital de España, etc., etc.

También estos patronazgos se reflejan en Palencia. Por ejemplo, las Congregaciones de Hijas de María han celebrado, como todos los años, su fiesta religiosa en el convento de Madres Carmelitas, el palomarcito que Madre Teresa fundara en Palencia. Es verdad que no es el mismo edificio, pues sabido es que se trataba del templo de San Bernardo, pero el convento es el mismo, bajo la advocación del Patriarca San José.

En este recatado convento carmelitano las Hijas de María, que se cubren a la sombra de Madre Teresa de Jesús, han celebrado su fiesta teresiana con la misma unión e idéntico entusiasmo que en años anteriores.

Apertura de curso

Existe una tercera agrupación femenina que se ampara en el recuerdo de la gran Santa de Castilla. Son las Juventudes de Acción Católica.

En Palencia, las Juventudes de A. C. honran la fiesta principal de Madre Teresa. En su fiesta, o en los alrededores de tal fecha, las jóvenes apostólicas se reúnen para la apertura de curso.

También esto tiene un tremendo sabor simbólico. Teresa de Jesús era un auténtico apóstol; hubiera sido suficiente con su Reforma para ganar tal título. Pero es que, a la vera misma de su Reforma carmelitana, la Santa castellana predicó a Cristo tremendamente, con el ejemplo, con la palabra, con la pluma. ¿Cómo no le iba a predicar y divulgar si era su propio Esposo, y en él estaba confundida?

Por esto, por tal faceta apostólica de Madre Teresa, las Jóvenes de A. C. han encontrado en ella a la mujer apóstol que les sirve de ejemplo y modelo.

Y las muchachas de Palencia, como hemos dicho, tratan de honrar a Madre Teresa en su fecha, abriendo oficialmente una nueva etapa de actividades. Cada curso encuentra sus portones abiertos en los días teresianos de mediados de octubre.

Indudablemente el pabellón femenino —sea patriótico, sea mariano, sea apostólico— quedará muy alto, si las mujeres tratan de levantarlo al amparo del ejemplo de la gran "femina inquietas" que, holló tantas verdades, y que, en sus correrías fundacionales, tuvo la gentileza de pasar por Palencia.

El Colegio de Secretarios, Interventores y Depositarios, celebran la festividad patronal de la Virgen del Pilar

Hubo una Misa en Nuestra Señora de la Calle y el tradicional banquete de hermandad

El Colegio de Secretarios, Interventores y Depositarios de Administración Local, ha celebrado la festividad de su excelsa patrona la Santísima Virgen del Pilar.

Colegiados llegados de distintos puntos de nuestra provincia, en número que no bajaría de cincuenta, se congregaron a las once y media de esta mañana en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Calle, para oír la Santa Misa, oficiada con tal motivo por el Rvdo. Sr. D. José Dueñas, coadjutor de la parroquia.

Presidir la ceremonia, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Víctor Frago del Toro; Ilmo. Sr. Delegado de Hacienda, don Jaime Fernández López; presidente del Colegio organizador, don Ramón Urgellés de las Heras; vicepresidente del mismo, don Aurelio Cano Gutiérrez, y secretario, don Teófilo Terradillos.

Durante la Misa, el Rvdo. Sr. don Cándido Villalón, interpretó al órgano "Impresiones teresianas" de Torres y "Tocata", de César Frank.

Al finalizar la Misa, los asistentes se reunieron en el salón de actos de la CNS, en Asamblea general del Colegio.

Tras la lectura y aprobación del acta de la sesión anterior, se pasó al orden del día, siendo leído por el secretario del Colegio, señor Terradillos, la Memoria de actividades de la entidad correspondiente al pasado año.

En el turno de ruegos y preguntas, varios asistentes tomaron la palabra tratándose diversos asuntos relacionados con la clase; siguiéndose finalmente un amplio cambio de impresiones sobre actividades de la misma, que, por su interés, resultó sustanciosa para los reunidos, levantándose seguidamente la asamblea.

A continuación en el Hotel Iberia de esta localidad, los asistentes se reunieron en el tradicional banquete de hermandad, que resultó muy animado.

Ayuntamiento de Palencia

ANUNCIO DE SUBASTA

Disponiendo este Ayuntamiento, en el Parque de Desinfección, de un aparato autoclave y de una caldera como sobrantes para los fines del mismo, tiene acordada su enajenación y al objeto se anuncia subasta a la que podrán concurrir cuantas personas estén interesadas en su adquisición.

Durante el plazo de 10 días naturales, a contar del siguiente al de la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial de la Provincia", se admitirán proposiciones en la Secretaría General de este Ayuntamiento en pliego cerrado.

El precio fijado como tipo de licitación al alza, es de 36.800 pesetas para la caldera y el de 30.946 pesetas para el autoclave, pudiendo ser examinados en los locales de dicho Parque de Desinfección, por los posibles concursantes.

Palencia, 14 de octubre de 1958.

EL ALCALDE.

Princón

SUEÑO Y REALIDAD

Mucho se ha especulado sobre la dificultad que a veces existe para distinguir el sueño de la realidad. A este propósito decía un diputado italiano:

—Sonaba yo que estaba en la Cámara oyendo un discurso plumboso, interminable. Pues... me desperté y... ¡era verdad!

POETA

Un poeta le lleva a un editor el original de un libro de versos escrito a mano en una letra tan difícil que el editor no logra descifrarla.

—No le puedo contestar —le dice al poeta— porque no entiendo el manuscrito. Escríbalo usted a máquina.

—Pero... ¿usted cree que si yo supiera escribir a máquina me dedicaría a la poesía?

OTRO DE ESCOCESSES. El maharaja visita al escocés, padre de una muchacha bellísima, y le dice:

—Si me permite usted casarme con su hija, le daré el peso de ella en oro.

—Vuelva usted dentro de tres meses.

—¿Tanto tiempo necesita usted para pensar?

—No; pero quiero tomarme un plazo para que la chica engorde.

ADIVINANZA

Ni soy de cristal ni piedra, ni de madera ni de oro, ni de ninguna otra especie, y sin embargo me rompo.

Solución a la Adivinanza de nuestro número anterior:

EL CANDELEIRO

CRUCIGRAMA

Número 2.135 Por MIROSPA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									

Horizontales: 1: Villa de la provincia de Gerona. Vida holgazana. Libro y vagabundo. 2: Ligeros de poco peso. 3: Lengua. Rio europeo. (al revés) Intersección. 4: Acusativo plural del pronombre. Pertenece a la raza aeta. 5: (al revés) Con vigilancia. Naípe. 6: Máquina muy común. 7: Rio español. Ruido agradable. 8: Repetido: familiar. Demostrativo. Preposición. 9: Diosa griega del pensamiento. 10: Rio de Francia. (al revés) Variante de un nombre de mujer.

Verticales: 1: Uno dos escudos bajo un mismo timbre o corona. Ayuntamiento de la provincia de La Coruña. 2: Probará. 3: Artículo. Abreviatura de tratamiento. Partícula inseparable. 4: Culpada. Desmiencia verbal. Letra griega. 5: Natural de una ciudad de la provincia de Tarragona. 6: Rio catalán. Contracción. Medida de longitud. 7: (al revés) Posesivo. Forma del pronombre. Símbolo químico. 8: Sendas por donde se abrevia el camino. 9: Pilas tras que se ponían en los ángulos de las techadas de ciertos templos. Nombre de varón. Sol. al Crucigrama número 2.134.

Horizontales: 1: Písa. Pera. 2: Casal. 3: Li. Ras. Cl. 4: oit. Can. 5: natua. N. 6: Atila. 7: Cos. Oda. 8: Os. Ega. An. 9: Peana. 10: Aras. Arma.

Verticales: 1: Pílon. Coca. 2: Liados. 3: SC. Fl. Pa. 4: Aar. Na. Ees. 5: Saratoga. 6: Pas. Cl. Ana. 7: El. Lo. Ar. 8: Canadá. 9: Amina. Ansa.

Super-Maquina de lavar

DE VENTA EN: PASTOR MAYOR 130

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

Don Manuel García Muñoz

Cofrade del Stmo. Sacramento y Celador del Apostolado de la Oración
que entregó su alma al Señor en Villalumbroso (Palencia), el día 14 de Octubre de 1958
Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

D. E. P.

Sus apenadas hermanas Juliana y Anunciación García Muñoz; hermano político don Mariano Duque Escalante; sobrinos Luis-Angel, Mary-Nunchy, Mariano-Guillermo y José-Carlos Duque García; primos y demás familia,

Tienen el sentimiento de participar a ustedes tan irreparable pérdida, a la vez ruegan una oración por su alma.

EL SEÑOR

Don Santiago Ortega Heras

Falleció en Palencia, el día 13 de Octubre de 1958
A los 44 años de edad
Víctima de accidente
Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S.

— D. E. P. —

La Razón Social Vda. e hijos de Angel Henares, de Sotobañado,

Suplican una oración por el eterno descanso de su alma.

5 DE OCTUBRE: SANTA TERESA DE JESUS

VERSOS A LA MADRE TERESA

En la primera comunión de una Teresa de Jesús

—¿Verdad que no es ilusión...?

—Verdad que está Jesús

dormido sobre el cojín

de tu feliz corazón...?

—¿Cuántas, qué sensación

de sueños te ha estremecido...?

—¿Con qué canción se ha rendido

su luz de llama infinita...?

—¿Con qué «ana», Teresita,

se fue quedando dormido...?

—¿Crees que el verso diamantino

será capaz de explicar

la gracia de tu «anar,

tan pequeño... y tan divino?

—Es tan limpio y cristalino

tu cantar de esta mañana,

que sabe a miel de campana

jugando con una flor...?

—¿Ya ves que el mismo Señor

se ha dormido con tu «ana»...!

—¿Para qué más poesía

de rebullido diamantino,

si es andar por un camino

de sombras, siendo de día...?

—¿Por qué... si la estrella mía

jamás tendrá tanta luz

como la limpia virtud

de tu subido cantar...?

—¿Para qué...? si es comparar

un árbol con una Cruz.

—No tengas ninguna prisa...

Deja que siga en su sueño

qu'el es el Amo y el Dueño

del sueño y de la sonrisa...

—Si eres tú su poetisa

y has cantado un madrigal

tan limpio como el cristal,

para dejarle dormido...

—¿Tanto os habéis confundido,

que el es Rosa, y tú, rosal...!

—¿Verdad que no es ilusión...?

—Verdad que está Jesús

dormido sobre el cojín

de tu feliz corazón...?

—Es realidad. Es tu don

con el que Cristo te besa...

—El contigo, y tú en su Mesa,

tanto os fundisteis los dos,

que ya, Teresa es de Dios,

y ya Dios, es de Teresa.

Antonio ALAMO SALAZAR

Sección aprovechada

(Memoria lírica de una gran lección del admirable maestro y querido amigo, Dr. D. Andrés García Sánchez, el 3 de octubre de 1958, en la Diputación de Palencia).

—Teresa, del Carmelo forajadora,

que jamás a lo humano supo nada,

encerrada en su mística morada

logró del Cielo resultar Doctora.

—El «Flos Sanctorum» que levara otrora

le dio modelos que imitar soñaba;

y el dolor que las fuerzas le robaba

a Cristo la acercó, que la enamora.

—La ciencia del Espíritu Divino

la enseñó que en el mundo todo pasa;

que sólo permanece quien se abraza

en el amor de quien nos dio camino

por donde dirigir nuestro destino

para llegar, al fin, a eterna casa.

Fernando ALAMILLO SALGADO
(Teniente Fiscal de la Audiencia Provincial de Salamanca)

La música se fué a Galicia

Una escuela de información y virtuosismo interpretativo en Santiago de Compostela

Un nuevo conservatorio en Orense

En el estreno de veintidós canciones gallegas

Por Antonio Fernández-Cid

La música se fué a Galicia. Permea el «slogan» un tanto catequético. Incluso, para evitar suspicacias y recelos, permítase la aclaración inmediata: no se trata de excluirnos desconocedores de otros estilos desahogados, al mismo tiempo, con toda brillantez. Si, en cambio, de plantear, en toda su importancia, el hecho de que, por estos días, concretamente los de la segunda quincena de septiembre, vivió Galicia unas jornadas como pocas veces podían recordarse en su historia, sin olvidar que, en ellas, la jerarquía musical que en ellas intervinieron.

A los efectos de la permanencia en la rebasa el valor de lo brillante y efímero, quedan tres aportaciones que merecen destacarse: el comienzo de un ciclo «Música en Compostela», que dará mucho que hablar en el futuro; la creación del Conservatorio de Orense y el estreno dentro de los actos que celebran esta efeméride, de veintidós canciones, sobre textos de poetas orensanes. Cualquiera de los temas justifica un comentario de amplio despliegue y extenso noticio. Se impone el resumen. Veamos de concretar.

En Santiago ha nacido algo que precisa: una escuela de virtuosismo y alta información musical, complemento de tantos y tantos festivales, algunos de máxima importancia, como florecen por la geografía nacional y se orientan a la misión de atraer multitudes hacia el tiempo de las mejores músicas. Pese a ser tipo de Festivales de signo espectacular, precisaban la compañía del Festival-Escuela, hermano de los que se desarrollan en la Academia Chigiana, de Siena y en «Tandem» de Boston. Y ahora, en estos momentos, se llena el vacío con el ciclo patrocinado por la Dirección General de Relaciones Culturales, cuyo titular, señor Ruiz Morán, ha sido no sólo el mentor, el alma en la etapa de organización, sino el más constante, leal, entusiasta y documentado colaborador en el desarrollo de las jornadas. Se hace un poco difícil dar una precisión de lo que suponen y de lo que cabe de cómo tienen desahogo. Porque el ambiente ha de ser el de la Compostela, no se la apresare en palabras. El clima de la ciudad, su ambiente de espiritualidad, su inmenso valor de arte, de historia, prestan al marco, el hasta la orientación. En el Hos-

tal de los Reyes Católicos, en la vecindad de la Catedral, en la Plaza hermosísima que se adorna con ambos monumentos, se podrían encontrar las últimas razones de muchas cosas: entre otras, el entusiasmo, la despendida, generosa, adhesión de artistas calificados y la actitud de otros, ya en carrera, que no dudan al inscribirse como discípulos, para trabajar de verdad en la depuración de obras y estilos.

En Santiago, en los claustros del Real, en sus salas, en la capilla hermosísima, se ha hecho arte noble con resonancias nacionales. Músicas de ayer y de hoy, siempre nuestras, se oyeron en las clases y las actuaciones, en las pruebas, privadas y las lecciones públicas. El director, nuestro Oscar Espiá, habló como sólo él sabe hacerlo de formas musicales, problemas de armonía, composición y estética. Andrés Segovia, con el ejemplo inmediato de su propia guitarra, brindó experiencia y consejos a discípulos embelesados. Amparo Turbi, Alicia de Larrocha, Antonio Iglesias, ilustres concertistas, tuvieron a su cargo, las parcelas pianísticas. Conchita Badia, la eminente soprano, la vocal. Y, mientras, exposiciones, conferencias —una de Monseñor Anglés, admirable sobre el Códice Calixtino— en sucesión ininterrompida de enseñanzas que fueron a clausurarse, como prueba de hermandad y afecto, a un Centro que iniciaba su vida: el Conservatorio de Orense, que recibió así la alternativa más impagable.

Por otra parte, bien justa: Porque Orense entero vivió estas fechas en una ilusión musical difícilmente superable, con los ejercicios a oposición de catedras, tan seriamente presididos por el maestro Espiá, con los actos inaugurales, en que Antonio Iglesias, director del Centro, puso entusiasmo y competencia máximas. Si a la ciudad de las Burgas se fueron profesores y alumnos, para la última prueba pública, celebrada con verdadero júbilo por los orensanes, encandilados también con la palabra de Espiá y, sobre todo, felices por sus autoridades, en cabeza de Gobernador Civil, señor Quiroga, ha sido un momento en realidad un viejo conocido. Ahora, con Iglesias, músico nacido en Orense y con muy amplia carrera que parecen constataciones, podrán canalizarse. Y, en un futuro no lejano, dar los frutos que el general deseo reclama.

España triunfa en la Bienal de Arte de Venecia

Eduardo Chillida, a la cabeza de la escultura actual

Venecia.—España ha concurrido a la Bienal Internacional de Arte de Venecia desde su creación hace ya sesenta y tres años. Desde entonces, sólo en dos ocasiones (1909 y 1948) ha dejado de figurar en el catálogo. En 1922 inauguró en los jardines del Castello, donde la exposición se celebró, su pabellón nacional. Si su aspecto exterior resulta hoy un tanto pasado de moda —en especial si lo comparamos con los últimos construidos, Venezuela, Finlandia, Japón, Canadá—, su interior sigue ofreciendo aceptables condiciones para la instalación de considerable número de cuadros y esculturas.

La Bienal no es, simplemente, una exposición; sus grandes premios le dan, a partir de 1938, un auténtico carácter de certamen. Un gran premio de la Bienal es, en el terreno del arte, algo así como el Premio Nobel en la literatura o en las ciencias. Tres han sido hasta la fecha, los españoles que han conseguido estas recompensas: el pintor Ignacio Zuloaga, a quien se atribuyó un Premio de Pintura en 1938; el mundialmente famoso Juan Miró, que en 1954 obtuvo el Premio de Grabado; en fin, Eduardo Chillida, que ha merecido en la Bienal actualmente abierta un Premio de Escultura. Además de los grandes premios ofrecidos por la Presidencia del Consejo de Ministros de Italia (dos premios de dos millones de liras) y por el Ayuntamiento de Venecia (otros dos de millón y medio) y por la Administración Provincial Veneciana (dos más, de medio y cuarto de millón, el primero concedido en 1958 al grabador de Brasil, Paya Ostrower), existen otros, ofrecidos generosamente por diversas entidades: el Instituto Internacional de Arte Litúrgico, que da doce, Edda Menes; la agencia periodística Italia y las Fundaciones Astorre Meyer y «Renato Carraro», y especialmente la «David E. Brighth Foundation», de Los Angeles, que aporta dos premios de medio millón para recompensar al pintor o escultor, menor de cuarenta y cinco años, que no hayan sido premiados anteriormente en la Bienal. Un pintor galardonado ha sido, en esta ocasión, el español Antonio Tapies, que ha merecido, además, el premio de la UNESCO, consistente en la reproducción en color de una de sus obras.

Quien, al ver el aspecto respetable y aún conformista de la fachada del pabellón de España, prevea, por ello, lo que la espera en el interior, se llevará una enorme sorpresa. En efecto, España ha tomado, en esta ocasión, el partido de la «avanguardia» más absoluta. Como tema general de su aportación, ha elegido la tendencia expresionista, cuyas manifestaciones aparecen profundamente arraigadas en una parte del arte ibérico. Pero este expresionismo aparece representando principalmente por artistas no figurativos, lo nada menos, sobre los 10 expuestos.

Un sólo escultor figura, colocado frente a la entrada: el citado Chillida, nacido en San Sebastián en 1924 y, aunque habitante de la pequeña ciudad de Hernani, en el país vasco, expusitor internacional conocido en Milán, París, Berna y Nueva York. El premio que acaba de recibir lo coloca a la cabeza de la escultura actual. Su estilo tiene mucho, en su abstracción absoluta, de artesanía española. Chillida es el sucesor de aquellos artistas que llenaron las iglesias de la península, a fin del nuevo hito de rejas sobrias, en las que el metal parece adquirir vida, sin perder su dureza. Las formas que Chillida cultiva son agudas, agresivas como de instrumentos de labranza, arados, horcas, trillos, hoces. Píndalos y aristas combinan ingeniosamente para crear espacios y volúmenes llenos de sugerencia. Cuando vemos entreabrírse, en articulaciones aparentemente naturales, esos rudos metales de forja, olvidamos la fuerza testaruda necesaria para manejarlos. De igual modo, esos signos de plomo, trabajosamente incrustados en tabillas de mármol nos parecen trazados ligeramente por el pincel de un calígrafo de Extremo Oriente.

Quince grandes cuadros que encon-

tramos inmediatamente, pintados, durante el año en curso por el catalán Antonio Tapies (nacido en Barcelona, 1923), da una impresionante medida de su talento a los visitantes que no hayan visto sus exposiciones anteriores de París, Nueva York o Barcelona. Pero, ¿es lógico, tratando de Tapies, el hablar de «cuadros» y de «pintar»? Este artis-

ta, después de haber sufrido en su primera época una especie de «asuramiento» Paul Klee, que produjo unas obras surrealistas encantadoras, aunque poco pictóricas, se ha convertido en uno de los artistas de este arte informe, también conocido por «art brut» o «art bruto», a cuya creación contribuyeron los franceses Fau-

LIBROS

“Historia de la literatura francesa contemporánea” de Pierre Henri Simón

Por Valentin Bleye

“HISTORIA DE LA LITERATURA FRANCESA CONTEMPORÁNEA”, por Pierre Henri Simón. Traducción castellana de Jean Petit. Editorial Vergara. (Colección Nuevos Horizontes). Barcelona.

Ningún panorama entre las literaturas nacionales puede ser tan vasto como el de Francia. La pléthora espiritual de una nación que ha influido profundamente en la cultura de Occidente se traduce en una fecundidad literaria que, tal vez, no admita paralelo. Si, acaso únicamente, la rusa en los años precedentes a la revolución bolchevique.

Pierre Henri Simón, ha acometido una tarea ardua y de gran complejidad al historiar medio siglo precisamente de la literatura francesa contemporánea. Afortunadamente, no nos ha deparado un catálogo ni una nueva estadística bibliográfica. Como buen creador artístico y crítico de buena penetración intelectual nos ofrece, por el contrario, una interpretación agudísima del fenómeno literario francés.

Este medio siglo de literatura ha sido significativo y trascendental. Francia empujada entre dos guerras mundiales que han determinado profundas transformaciones políticas, sociales, ha dado una pléyade de escritores y ha rebasado las sucesivas etapas de las modas y los modos literarios caminando siempre a la vanguardia del pensamiento y de la creación artística.

El mérito de la obra de P. H. Simón consiste, como ya hemos dicho, en diseñar ampliamente este vasto panorama en el que aparece sincronizado el drama de nuestro tiempo. Porque la literatura, si es tal, no puede ser otra cosa que el fenómeno más reflexivo de toda una época.

La parcela cronológica sobre la que se proyecta la visión crítica de P. H. Simón, comienza en 1900 y termina en nuestros días. El autor nos explica el plan que ha seguido para sistematizar esta clarividente misión de la literatura francesa contemporánea. No era posible hacer mención de los setecientos u ochocientos escritores de más o menos notoriedad que han florecido durante los últimos 50 años. Muchos de ellos fueron «estrellas fugaces», como ocurre en todas las literaturas, que tuvieron brillo y se extinguieron sin dejar estela.

El autor nos dice que ha sido voluntariamente injusto —pero sincero, afirmamos nosotros— al hacer su propia discriminación crítica. Ha sabido retener, efectivamente, sólo los criterios del genio y, por supuesto, la creación significativa y perdurable.

Otro de los problemas es el de la clasificación de estas grandes figuras literarias. Ciertamente es que en nuestro tiempo ya no puede hablarse de escuelas; es equivocado encasillar a los escritores, por ejemplo, dentro del clasicismo, romanticismo, naturalismo o simbolismo. Es evidente, como sostiene P. H. Simón, que el naturalismo no explica a Duhamel, ni el surrealismo a Aragon. Ni siquiera Sartre puede encasillarse como en una vitrina de museo dentro del existencialismo. Por otra parte, ¿cómo clasificar, dentro de la literatura, el criterio de entomólogo, a un Gide, a un Malraux, a un Charles Maurras o a un Proust?

Acertadamente, P. H. Simón ha seguido un método mucho más racional. Agrupa a los escritores de más relieve por momentos históricos. Es evidente que quería nuestro Ortega que la circunstancia no puede desligarse del hombre. Si la creación es realidad histórica y principio de clasificación, lo es porque el ambiente en que vivieron y se forjaron los escritores, sus actitudes, sus disposiciones, de sentimientos y aun de intereses comunes. Por ello puede hablarse de «momentos» mejor que de generaciones que se presta a confusiones cronológicas como las

que padeció el mismo Thybaut en su «Historia de la literatura francesa».

La primera mitad del siglo en Francia ofrece fronteras históricas o censuras perfectamente definidas. Puede hablarse del principio del siglo y del primer cataclismo bélico 1914-18. Podemos igualmente referirnos a otro período muy delimitado que es la depresión económica de 1930. La segunda guerra mundial 1936-46 determina otro «momento» que constituye un clima histórico perfectamente caracterizado.

Cada uno de estos momentos ha influido poderosamente sobre el fenómeno literario de la Francia contemporánea.

P. H. Simón, ha seguido este procedimiento clasificatorio y, gracias a él, tenemos una visión completa y sistemática del panorama literario sistematizado psicológica e históricamente. Creemos que esta obra —admirablemente vertida al español— por Jean Petit, profesor de la Universidad de Barcelona —nos da el cuadro más luminoso y mejor compuesto hasta hoy de la literatura contemporánea del vecino país. No olvidemos que P. H. Simón es no sólo un historiador, sino un crítico y un creador literario. Para él que desee conocer, guiado por un sentido e inteligente «cleroneo» todas las rutas y las climas seculares de la más fecunda literatura de nuestro tiempo esta magnífica obra se hace indispensable. Ha sido editada —en dos tomos— con el esmero habitual de la magnífica colección «Nuevos Horizontes» de la Editorial Vergara, de Barcelona.

Julio Trens, dramaturgo, escritor, periodista y crítico

Premio teatral “Lope de Vega” 1954, ha terminado el drama “Restaurant la Gloria”

Julio Trens pertenece a la generación literaria del 38. Redactor-jefe del «El Español» en su primera época; de «La Estafeta Literaria» en su primera y segunda épocas, exclusivamente; ha pasado su firma, durante una intensa labor literaria, a muchas revistas y periódicos: «Pueblo», «Potosí», «Trincheras», etcétera. Redactor del diario «Pueblo», en cuyas páginas literarias la firma de Julio Trens ha realizado y realiza interesantes trabajos, por su sección han desfilado personajes de la talla de Sánchez Silva, Damaso Alonso, García Sánchez, Caminos Asens, Gerardo Diego. También ha llevado en «Pueblo» una sección diaria de personajes de actualidad. Redactor de Radio Nacional de España, su espacio «Café de Platéas» ha sido considerado dos veces por el «Instituto de la Opinión Pública» como el programa director más oído.

Es autor de «Sol en las persianas» (novela); «Lola Laga» (novela); «La esquina habitada» (comedia de fantasía); en un acto; «Cuentos para mis hijos» (cuentos infantiles); «Como la resaca» (obra de un acto, estrenada y publicada); «El hogar invadido» (obra premiada por el «Lope de Vega», en 1954, estrenada y más tarde puesta en la Televisión mejicana por artistas de primera línea).

Trabajador infatigable, Julio Trens se multiplica para atender sus colaboraciones y no deja de escribir. Acaba de concluir su drama «Restaurant la Gloria» y está dando los últimos toques a su novela larga «Una cana mecida por el viento».

—Mi vocación teatral se justifica por la vocación estética —me dice—. Concretamente por la escultura: en la adolescencia soné con ser escultor. El teatro aglutina este anhelo juvenil con la realidad de hombre de letras. El teatro es lo más plástico de la literatura. En él se componen cuadros, escenas, se modelan ca-

racteres y la vida —y esto ocurre también en la estatuario— se condensa en una idea síntesis...

—Precisamente acabo de terminar «Restaurant la Gloria», aunque tengo que revisar todavía un par de veces. El teatro exige fórmulas precisas, medidas exactas y el escritor tiene que llevar al límite la exigencia de la misión del escritor. Sólo se debe buscar el arte y la expresión del propio mensaje, si es que tenemos la fortuna de poseerlo...

—¿Cómo es tu drama?

—Es un drama real, de dos grandes actos, es una acción interrumpida. Tiene seis personajes principales. No se excluye en la obra la poesía, la calidad de la vida misma, por sordido que sea el ambiente donde entremos. La acción se desarrolla en un comercio de vagabundos. Es algo directo, pero no directo en el sentido de espectáculo. No puedo negar que estoy encantado con el tema y los personajes. Pienso que, aparte de «El hogar invadido», ésta va a ser mi prueba teatral decisiva.

La actividad periodística. «Puede perjudicar la creación literaria?»

—Únicamente puede mermarle tiempo. Y sabido que éste, además de la inspiración y el talento, es materia prima imprescindible para crear algo de arte o en literatura. Sin embargo, el periodismo ofrece una serie de posibilidades suculentas al escritor. Le hace más directo conocedor del mundo en que vive. Le coloca próximo a personajes de categoría y exhorta. Sin aislarle de la cantera humana popular. El periodista puede discurrir con flexibilidad y sin suspicacias, por todos los medios incluso por aquellos artísticamente situados

al margen de la sociedad. Esto le proporciona una carga humana de experiencias tremendas, susceptible de ser explotada en el momento de la creación literaria...

—Pero como el periodismo absorbe tanto tiempo, la obra literaria...

—Esa es la condena que sufren los escritores excesivamente amantes de la tarea periodística, y de los cuales podemos poner muchos ejemplos. No obstante el remedio está en buscar el tiempo donde sea y no renunciar a la labor creadora. Decía Somerset Maugham que la mejor preparación para el literato es el periodismo, con tal de dejarlo a tiempo. Acaso Maugham exageraba. Tenemos el ejemplo de grandes escritores franceses: Mauriac, Maurois, Van Dine, el propio Camus hasta hace poco tiempo, que no abandonaron el periodismo del todo. Porque éste es más directamente que la novela o el libro ensayístico les sirve como detector de opinión.

—¿Quieres darme los nombres de los autores actuales que consideras más importantes?

—Hay un buen número de ellos. Siguen pareciéndome importantes Bueño Vallejo, Joaquín Calvo Sotelo, Gómez Arriau y entre ellos, un escritor de gran calidad y prestigio que no me explico cómo no volvió a hacer teatro de aquella comedia suya «La condesa de la banda». Me refiero a Manuel Halcón. Su gracia de lenguaje, su inteligencia, la profundidad de sus ideas, dan a la escena, en su puesto parejo al que disfruta en otras actividades literarias, especialmente en la novela donde goza auténtico magisterio.

—¿Fueron las declaraciones que hizo Julio Trens, en exclusiva para la «Agencia Arco», demostrando una vez más su extraordinario sentido de compañerismo, inteligencia y amistad. Porque tuvo que sacar el tiempo... ¿del tiempo?

Victor ANDRESCO

RELOJ
RECORD
MARCA MUNDIAL

LIBROS DE TEXTO

PARA BACHILLER Y MAGISTERIO
TODOS LOS CURSOS
DE VENTA EN

I. G. DIARIO-DIA
Palencia

A LA PROVINCIA SE
REMITE CONTRA
REEMBOLSO

DOMUND 58: HOMENAJE POSTUMO

Por Javier M. Echenique

En la madrugada del 9 de octubre parece que se estaba extinguiendo el pulso del mundo. En algún lugar de la tierra, un hombre representaba el latido de la humanidad, como jamás algún otro lo ha representado en la historia: Pío XII. Cuando el profesor Gasbarrini, dirigiéndose al reducido grupo de asistentes ha dicho: «E morio», el fonendoscopio aplicado al corazón del Papa, estaba conectado con el corazón del mundo. Las manecillas del reloj de la historia se han detenido un instante en esta hora: 3:52 de la madrugada.

Un aire de orfandad honda, sin sollozo histérico, pero con tristeza de la infancia, ha llenado las calles, las plazas, los caminos del mundo. El Papa ha muerto en una madrugada de octubre, cuando toda la Cristiandad se está preparando para celebrar el Domingo Mundial de la Propagación de la Fe. En las tierras de Mision los católicos nuevos llaman al DOMUND el Día del Papa. Ellos saben que en esta jornada el Blanco Pastor de Roma alza su voz y tiende sus brazos a los católicos de todo el orbe para mendigar una limosna misionera que el mundo cristiano, colocado ante sus responsabilidades, al Papa vuelven para que él las distribuya equitativamente a todos los territorios de Mision.

El DOMUND —19 de octubre— llega este año con un sello estremecedor y grave. Es algo así como una última voluntad de Pío XII. Qué acento conmovedor tienen ahora sus palabras hablando a la Iglesia universal, desde la otra orilla de la muerte.

La voz del Papa muerto a la Iglesia: «Es necesario que salga de toda la Iglesia, bajo el impulso de esta Sede Apostólica, la respuesta fraternal a tantas necesidades de las Misiones». La voz del Papa muerto a los Obispos: «Si todo Obispo es pastor propio solamente de la porción de grey confiada a sus cuidados, su calidad de legítimo sucesor de los apóstoles por institución divina y por precepto divino le hace solidariamente responsable de la misión apostólica de la Iglesia». La voz del Papa muerto a los fieles: «No queremos creer que el mundo cristiano, colocado ante sus responsabilidades, no será capaz del esfuerzo excepcional que se le exige para enfrentarse con las necesidades de las Misiones».

Esta es en parte muy principal, la última voluntad del Papa, a la que la proximidad del DOMUND da epocante actualidad. El ahora está muerto, inmóvil, en su lecho de muerte con el crucifijo y el Rosario en las manos. Pero yo os digo una cosa. Yo os digo, que dentro de unos días, veréis al Papa. Veréis las manos del Papa por las calles de España.

Las luchas del DOMUND, los pequeños postuladores, las mesas petitorias, son las manos mendigas, misioneras de Pío XII, el Papa muerto. Y su voz, su voz conmovedora, apremiante, resonará desde el gran Silencio: «Dad de lo superfluo e incluso a veces de lo necesario. De vuestra liberalidad depende el desarrollo del apostolado misionero. Cambiaria la faz del mundo si triunfara la caridad». Con esta tristeza —la doliente faz del mundo— Pío XII se ha dormido en el Señor. A nosotros que ante el pusilísimo nuestra fe y nuestra esperanza, los que le aclamamos hasta enronquecer en San Pedro de Roma, los que quizá besamos sus manos, entre sollozos, a nosotros nos toca recoger esta última voluntad y obrar un milagro que todos hubiéramos querido realizar a las 3:52 de la madrugada del 9 de octubre: resucitar al Papa. Pero yo os digo que, si tenéis fe y generosidad, en cualquier calle de España, el próximo día 19, podréis tocar y besar las manos del Papa. Lo reconoceréis en seguida: es un mendigo que pide amor.

Mañana se jugará en Zaragoza el partido internacional entre las Selecciones "B" de Italia y España

Zaragoza, 15.—Ayer tarde llegó la selección del equipo "B", que disputará el partido a Italia mañana día 16. Al frente de la expedición viene Pepe Luis Costa, del Comité técnico de la Federación Española acompañados de don Juan Sastre, también del Comité. El presidente de la Federación Española y el seleccionador señores De la Fuente y Meana llegarán el mismo día 16 por la mañana, ya que tienen que asistir antes al partido que se celebrará en Madrid hoy Miércoles contra Irlanda.

A última hora el equipo ha sufrido una pequeña variación. El extremo derecho Del Sol, por estar lesionado, será sustituido por Antoniet y para suplente ha sido citado a última hora Recalde, del Osasuna de Pamplona.

Los italianos tenían anunciada su llegada a Zaragoza hoy en el expreso de La Coruña que viene de Barcelona a donde llegaron en Avión, procedentes de Roma.

Todos los seleccionados, después de un breve entrenamiento de los equipos, los italianos en el campo de Torrero y los españoles en La Romana, serán objeto de una recepción en el Ayuntamiento a las doce de la mañana. Mas tarde serán invitados por la Federación Aragonesa de Fútbol a presenciar la tercera corrida de toros del Pilar. A continuación visitarán los seleccionados la Feria de Muestras.

El día 16 a las ocho y media de la tarde serán obsequiados los jugadores con un aperitivo y los italianos saldrán después de la cena, a las once de la noche hacia Barcelona, para regresar al día siguiente.

Los mejores comerciantes obsequian a sus clientes con cheques B. B. C. Usted, ¿a qué espera?... Delegado para Palencia: Ignacio de Castro Vázquez de Prada. Martínez de Azcoitia, 5. Palencia.



ROGELIO FERNANDEZ, S.A.
ROFESA
CONSTRUCCIONES METALICAS Y DE MAQUINARIA (LEON)
Casa Central: Orense
León (Puente Castro)



La nueva Directiva del "Atlético Palencia" ha tenido una calurosa acogida entre los aficionados

Necesidad de que aumente la lista de socios, como uno de los primeros pasos para el resurgir del Club

La nueva Directiva del "Atlético Palencia", cuya composición dimos a conocer hace dos días, ha sido recibida con suma complacencia por la afición local. Todos han reconocido que ha llegado a regir los rumbos del club palentino un grupo de destacados personalidades, muy conocedores de la labor que han de realizar para llevar por los caminos del engrandecimiento. Indudablemente, pronto se han de ir conociendo los resultados de este apoyo que, desde ahora, le concede toda la ciudad.

El camino a recorrer en esta nueva era que se inicia ahora ha de ser duro y difícil. Una serie de problemas y hechos consumados con que se han encontrado los nuevos directivos, y de cuyo detalle no somos nosotros los llamados a enumerar, pero que oportunamente se han de ir conociendo por todos, motiva el que no sea posible ir de prisa en la resolución de los mismos. Se cambiará paso a paso, como ya dijimos algún día, pero con firmeza y siempre mirando la meta de un resurgimiento total en todos los órdenes.

Tarea, en verdad, nada fácil por su envergadura. Pero necesaria si queremos contar algún día con un equipo potentísimo que represente dignamente a Palencia.

Por eso, a la aceptación de intención con que esa gran mayoría de palentinos ha dado ya a la nueva Junta, se impone ahora la tarea de que ese apoyo se traduzca en obras prácticas. Nada se puede hacer si no es con el concurso de todos. Y, a nosotros, se nos ocurre, que un medio en el cual se puede ya avanzar es con un apoyo real y práctico. ¿Cuál ha de ser éste? Sencillamente, inscribirse como socios en el "Palencia".

Para nosotros, un club que tiene pocos socios va en decadencia. Concretamente el "Palencia", ahora, ha de hacer frente a obligaciones contractuales y que no pueden acobardarse. Ello puede corregirse con las aportaciones y colaboraciones de los aficionados. La más directa, es la del socio. Tiene hoy en día muy pocos socios el "Atlético". Cuando nosotros leemos que en las capitales en que militan los demás equipos que juegan en nuestro grupo se habla siempre por miles, al citar a los socios, y pensamos que en la actualidad el "Palencia" no llega ni al medio millar, comprendemos que así no se puede hacer nada práctico ni eficaz. Una población como Palencia no debería tener menos de dos millares de asociados al club local, cuando éste, como actualmente, representa a la ciudad cuyo nombre lleva.

Vamos, pues, a ir pensando —unos y otros— en nutrir las listas de asociados. Habrá, también en esto, algunas dificultades que la misma Directiva debe afrontar desde el primer momento. Y si los palentinos queremos tener, como antes decimos, un equipo con el cual soñamos, un club floreciente y que lleve el nombre de Palencia dignamente en cuantas modalidades deportivas practique —que también sobre estas modalidades habrá que escribir pronto— entonces se impone, como también es-

cribimos más arriba, la ayuda de todos. De otra manera caeremos en el peligro de querer sostener lo insostenible. Ahora hay hombres que con su buena voluntad y con su valía en las diferentes modalidades de sus respectivas actuaciones en favor del Club pueden brillar mucho para levantar al "Atlético Palencia" de la postración en que había caído y de la que únicamente cabía esperar, más o menos pronto una muerte segura. A salvarlo ha venido la Directiva ya conocida. Vamos, entre todos, a ayudarla.

Seguían las gestiones de la nueva Directiva del Atlético de Palencia, en torno al posible fichaje de nuevos elementos, para reforzar las filas del Club.

Para mañana jueves, día 16, se ha organizado un partido de fútbol en "La Balastera", a cargo de dos combinados del Atlético, entre los que se alinearán dos jugadores procedentes de Madrid, que se someten a prueba en este partido, con vistas a su posible fichaje por el equipo palentino.

Existe interés por ver a estos dos nuevos jugadores desenvolverse en el césped de "La Balastera", y más interés aún, por parte de la Directiva, de que su prueba resulte satisfactoria, y pueda llevarse a cabo el fichaje de los mismos, con lo cual el reforzamiento perseguido estaría en vías de lograrse.

A este partido extraordinario, pueden asistir gratuitamente los socios que lo deseen, con la sola presentación del carnet. Los no socios, podrán hacerlo mediante el pago de una entrada de tres pesetas, que es el precio popularísimo que se ha fijado para esta ocasión.

IMPRESOS DE TODAS CLASES, EN I. G. DIARIO-DIA

SEMBRADORAS

Sistemas Hossier y Empire, de siete botas o ballestas, para tracción animal.

Para tractor, de 9, 12, 15, 18, 21 y 24 rejas, con ruedas metálicas y de goma.

Disponemos de máquinas sembradoras para levantamiento hidráulico, desde nueve rejas.

ABONADORAS

De platillos y de cadena, para caballerías y para tractor, con ruedas metálicas o de goma.

Visite

EXPLOTACIONES INDUSTRIALES

en Palencia y se sorprenderá de los precios a que estamos vendiendo.

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Mañana partido en "La Balastera"

Se probará a dos nuevos jugadores procedentes de Madrid

Seguían las gestiones de la nueva Directiva del Atlético de Palencia, en torno al posible fichaje de nuevos elementos, para reforzar las filas del Club.

Para mañana jueves, día 16, se ha organizado un partido de fútbol en "La Balastera", a cargo de dos combinados del Atlético, entre los que se alinearán dos jugadores procedentes de Madrid, que se someten a prueba en este partido, con vistas a su posible fichaje por el equipo palentino.

Existe interés por ver a estos dos nuevos jugadores desenvolverse en el césped de "La Balastera", y más interés aún, por parte de la Directiva, de que su prueba resulte satisfactoria, y pueda llevarse a cabo el fichaje de los mismos, con lo cual el reforzamiento perseguido estaría en vías de lograrse.

A este partido extraordinario, pueden asistir gratuitamente los socios que lo deseen, con la sola presentación del carnet. Los no socios, podrán hacerlo mediante el pago de una entrada de tres pesetas, que es el precio popularísimo que se ha fijado para esta ocasión.

IMPRESOS DE TODAS CLASES, EN I. G. DIARIO-DIA

IMPRESOS DE TODAS CLASES, EN I. G. DIARIO-DIA

IMPRESOS DE TODAS CLASES, EN I. G. DIARIO-DIA

IMPRESOS DE TODAS CLASES, EN I. G. DIARIO-DIA

IMPRESOS DE TODAS CLASES, EN I. G. DIARIO-DIA

IMPRESOS DE TODAS CLASES, EN I. G. DIARIO-DIA

IMPRESOS DE TODAS CLASES, EN I. G. DIARIO-DIA

IMPRESOS DE TODAS CLASES, EN I. G. DIARIO-DIA

IMPRESOS DE TODAS CLASES, EN I. G. DIARIO-DIA

IMPRESOS DE TODAS CLASES, EN I. G. DIARIO-DIA

IMPRESOS DE TODAS CLASES, EN I. G. DIARIO-DIA

IMPRESOS DE TODAS CLASES, EN I. G. DIARIO-DIA

IMPRESOS DE TODAS CLASES, EN I. G. DIARIO-DIA

IMPRESOS DE TODAS CLASES, EN I. G. DIARIO-DIA

IMPRESOS DE TODAS CLASES, EN I. G. DIARIO-DIA

IMPRESOS DE TODAS CLASES, EN I. G. DIARIO-DIA

IMPRESOS DE TODAS CLASES, EN I. G. DIARIO-DIA

IMPRESOS DE TODAS CLASES, EN I. G. DIARIO-DIA

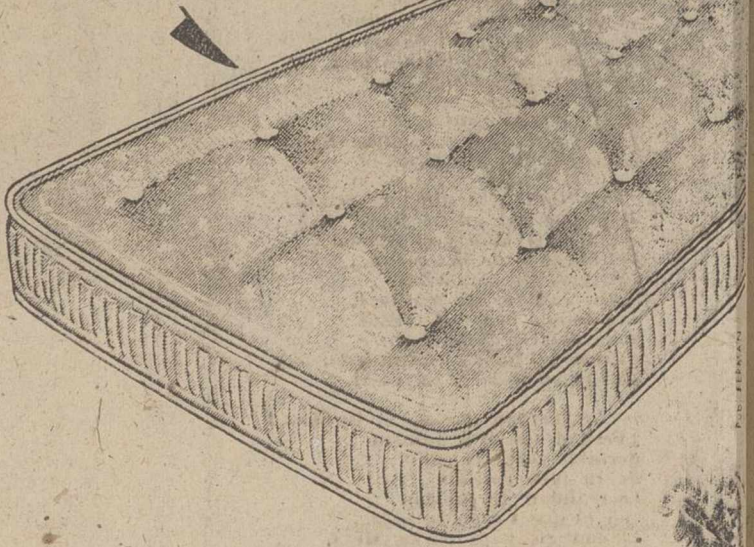
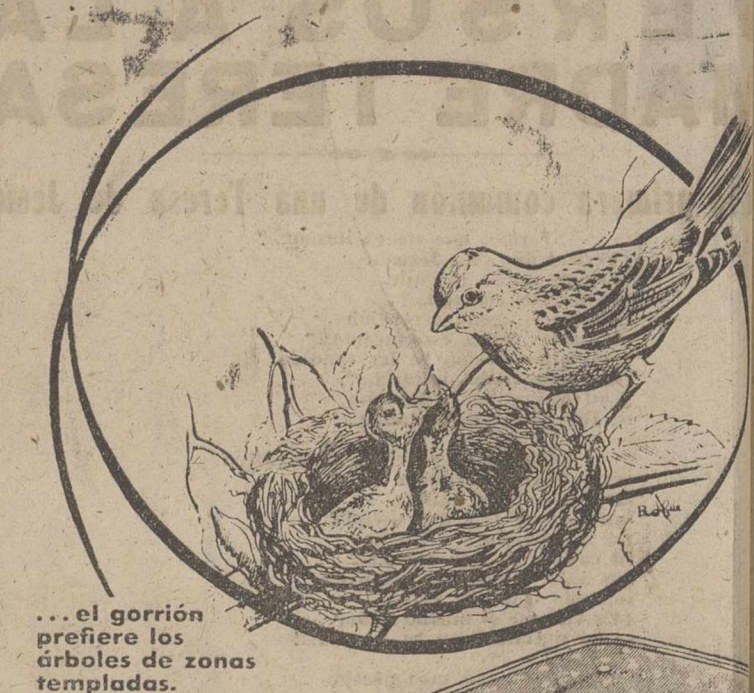
IMPRESOS DE TODAS CLASES, EN I. G. DIARIO-DIA

IMPRESOS DE TODAS CLASES, EN I. G. DIARIO-DIA

IMPRESOS DE TODAS CLASES, EN I. G. DIARIO-DIA

IMPRESOS DE TODAS CLASES, EN I. G. DIARIO-DIA

al hacer su nido...



Los hombres, al formar o reformar su hogar, buscan ARTE, BELLEZA y DESCANSO PERFECTO.

CONCEBIDO SOBRE ESTAS TRES CUALIDADES, ESTA

el colchón FLEX

MARAVILLA DE LA TECNICA MODERNA PARA BIEN DORMIR

- Muelles entrelazados SIN NUDOS (Patente FLEX).
- Aguatación interiores de una sola pieza. Fabricación propia.
- Bultado con doble cosido (Sistema FLEX).
- Damoscos de seda, fabricación y dibujos exclusivos.

DE LO BUENO LO MEJOR

España Irlunfa en la Bienal de Arte de Vene

(Viene de la página anterior)

trier y Dubuffet y el alemán Wols. a quien por cierto, se dedica en esta Bienal un particular homenaje; la sensibilidad del coleccionista actual se ha rendido, tras cierta resistencia a la seducción de este año, no basado en la reproducción del aspecto óptico de la realidad, ni en la figuración de un mundo de sueño, ni siquiera en la organización sobre la "la de formas y colores, sino, principalmente, en la creación de un objeto nuevo, el cuadro, formado de una materia inventada, la pintura. El mayor interés se concentra, pues, en la materia pictórica que aparece aplicada en gruesas capas, con relieves e incisiones y cuvas coagulaciones, opacidades, brillos, arrugas y cuarteamientos producen en el espectador iniciado el placer que antes se hallaba en la representación de una linda cara o de un agradable paisaje. En tales circunstancias el talento aristocrático de Tapiés crea unas obras, a caballo entre pintura

y escultura, de rara fuerza y sedad. En las de este año parece darse cierto regreso hacia la ma, hacia la línea, aunque co sobriedad de un bronce chino caico. Y es la segunda vez que a en este artículo al lejano Oriente está influyendo mucho en las avanzadas tendencias del arte ac Arquitectura, inclusive. El Jap Okada ha merecido, como Tapiés premio de la UNESCO.

Los únicos figurativos que han sido seleccionados por España son veteranos Francisco C. Cossio, y dofreido Ortega Muñoz, cuya r sentación de la Naturaleza, som a temperamentos muy personales tá bien lejos de la fotografía, i está menos la del joven y viol catálán José Guinovart, en c ocasiones a un paso de la abs ción.

Seria imposible tratar, en lo mites de este artículo, de los ca catálogos, de modo tan discutib mo toda clasificación, en los ap dos de abstracción dramática el que, junto a Tapiés, figura e reo y luminoso Suárez, el pasto arrebatado Canogar —abstra romántica— cuyo más delicado ponente es posiblemente Luis F que parece seguir el camino, u orientalizante también, iniciado Claude Moner —y abstracción métrica—, denominación que p conveñir a Povedano, pero es mente, tanto por su estilo como el material que emplea, el gran Manuel Rivera, autor de diez posiciones rectangulares, present como cuadros de diversas clases. original artista, presentado en la nai de São Paulo, logra con m desdén el refinado efecto d grabado a punta seca extendid el aire.

Julían GALLI

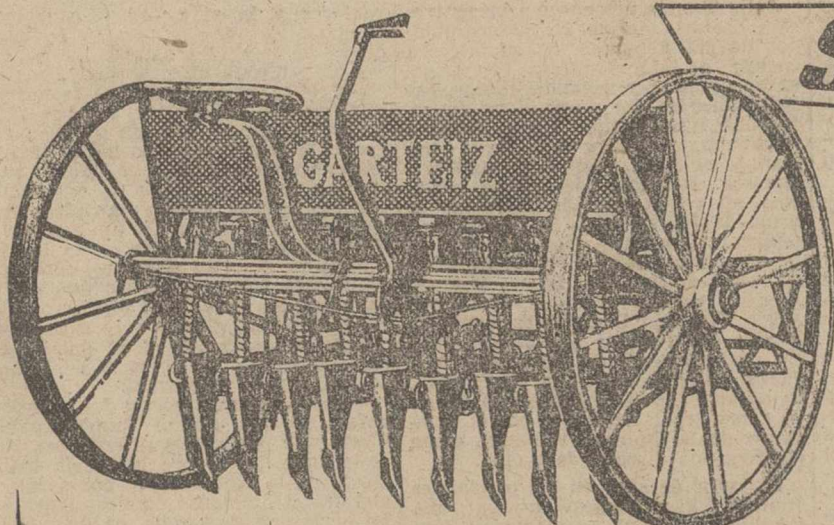
LA FRATERNIDA

«Nosotros somos hermanos po somos hijos de un mismo Pa Y esta fraternidad general de hombres es un lazo mucho más tado y más fuerte que todos lo zos accesorios que existen ent pos restringidos, lazos de familia mana, de clase o de nación. T los hombres forman una familia el lenguaje cristiano no se debe blar de solidaridad o de ciudad sino de fraternidad, porque el fraterno es el más fuerte de lo Si los cristianos no manifiestan te todo esta fuerza, es porque infieles».

Cañónigo Lecler

Un abrigo femenino, b y fino... en

PALACIO DE LA MO



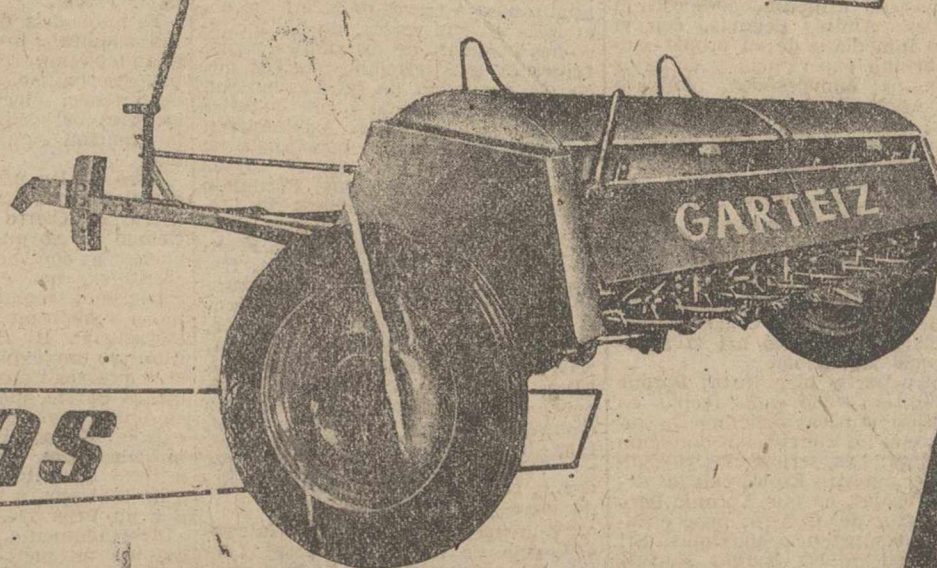
abonadoras

SEMBRADORAS-ABONADORAS COMBINADAS

GARTIZ Hnos y Cia.

SAN JUAN DE DIOS, 5
PALENCIA

sembradoras



SEMBRADORAS-ABONADORAS COMBINADAS

GARTIZ Hnos y Cia.

SAN JUAN DE DIOS, 5
PALENCIA



Costará veinte duros conocer las 6.000 calles madrileñas

El perímetro de la capital mide más de 170 kilómetros

Una película que mantiene casi tres horas la ansiedad

Madrid.—(Crónica de ARGOS especial para nuestro periódico. Prohibida la reproducción).—El que quiera conocer el nombre, numeración máxima, distrito, parroquia, etc., de la mayoría de las calles madrileñas, tendrá que soñar veinte duros para adquirir, magníficamente editada por las Artes Gráficas Municipales, la «Guía Oficial». Comprende este libro 6.000 calles y lleva 32 gráficos correspondientes a los distintos sectores del plano de Madrid.

Sin embargo, el número de vías públicas es bastante superior. Lo que ocurre es que muchas no tienen nombre, como es el caso de las formadas por algunas colonias, teniendo que localizarse cada domicilio por el número del grupo, bloque y escalera. Y tampoco pueden figurar en la «Guía Oficial» las calles particulares, cuya denominación corresponde a sus propietarios. El Ayuntamiento, aunque parece increíble, tampoco tiene atribuciones para dar nombre a algunas vías públicas, como sucede con las plazas y avenidas de la Ciudad Universitaria, no obstante disfrutar los servicios municipales de iluminación, riego y limpieza. A esto es debido que se repitan en ella nombres como los de Cisneros, Nebrija, Reyes Católicos, etc., existentes en las calles de la capital.

Con la anexión de los trece pueblos que rodean a Madrid, realizada entre 1943 y 1954, la extensión superficial se hizo diez veces mayor. El actual término municipal tiene un perímetro de 170,349 metros, que viene a ser la distancia existente, por ejemplo, entre La Coruña y Orense. Logroño y Zaragoza, Valencia y Albacete. O sea que el que quisiera recorrer a pie esos 170 kilómetros largos, tendría que hacer una caminata como desde la Puerta del Sol hasta el pueblo de Arévalo, en la provincia de Ávila.

Cierto que estos pueblos no han aportado gran número de calles, pues una gran extensión de los mismos era y sigue siendo terreno baldío, o tierras de cultivo, como Vallecas y Fuencarral. El mayor volumen de vías públicas lo da el antiguo casco madrileño, a las que han venido a sumarse las formadas por las nuevas barriadas y colonias surgidas en los alrededores y que afectan tanto al primitivo término de Madrid como a los anexionados.

En la nueva temporada cinematográfica se ha registrado un acontecimiento de los que se dan de tarde en tarde. Que una película dure casi tres horas—exactamente dos horas y cuarenta minutos—y que durante la proyección se mantenga el interés y la ansiedad de los espectadores, no es cosa de todos los días. Tal sucede con «El puente sobre el río Kwai», a la que hace tiempo dedicó Argos una de las «Antenas de Cineclan» y que ha valido a su protagonista, William Holden, la fabulosa cantidad de dos millones y medio de dólares, según las confidencias de George Sanders, hechas a nuestro colaborador Fernando Montejano.

Después de su estreno simultáneo en tres salas madrileñas, tenemos que ratificar los elogiosos términos dedicados entonces a esta gran realización de Davis Lean, que llega a cimas artísticas hasta ahora no alcanzadas por el cinematógrafo. Impresiona la intensidad del relato, que no tiene ni un momento de reposo, y el acierto de los caracteres, tan interesantes por sí mismos, por su profundidad humana, como lo es el episodio bélico que interpretan.

Los numerosos «Oscars» que premian esta película resultan merecidos. Cada intérprete aporta un elemento a su personaje con tal compenetración y exacto estudio, que los galardones otorgados a Alec Guinness y Sessue Hayakawa, con análogos merecimientos podrían haberse concedido también a William Holden, Jay Hawkey, James Donald, Geoffrey Hoine, Ann Sears y Henry Okawa.

El fantástico timador que descubría fabulosos tesoros

Estafó en menos de un mes tres millones de francos

Tetuán, 14.—En esta ciudad ha sido detenido un marroquí de figura

Apuestas Mutuas Deportivas

3.414 plenos cobrarán 1.091 pesetas cada uno

Con trece aciertos hubo 53 971 boletos

Madrid, 14.—Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, correspondientes a la quinta jornada de Liga del día 12 del actual. Apuestas: 4.510.925 pesetas. Recaudación: 13.554.883 pesetas. Cincuenta y cinco por ciento de premios: 7.455.186,75 pesetas. Reparto de premios: 3.727.593,35 pesetas, a repartir entre 3.414 columnas máximas acertantes de 14 resultados, a 1.091,35 pesetas cada una. 3. 727.593,35 pesetas, a repartir entre 53.971 columnas, más aproximadas de trece aciertos, a 69,05 pesetas cada una.—Afili.

Nuevo Gobierno libanés

Beirut, 15.—El primer ministro libanés Bachid Karami, ha formado un Gobierno de cuatro miembros que cuenta con las máximas posibilidades para poner fin a la sangrienta crisis que ha asolado el país.—Efe. LAS TIRANICAS RELACIONES ENTRE LA RAU Y TUNEZ. Túnez, 15.—El Gobierno tunecino ha facilitado un comunicado después de las tiranicas relaciones existentes entre la RAU y Túnez, lo que motivó la retirada de este país de la Liga Árabe.—Efe.

Don Alberto Martín Artajo presidirá la Misión extraordinaria española que asistirá a los funerales del Papa

La Nunciatura Apostólica de Madrid agradece el homenaje de todos los españoles a la santa memoria de Pío XII

LA MISIÓN. Ha sido designada la misión extraordinaria española que asistirá en Roma, el día 19, a los solemnes funerales de S. S. el Papa, Pío XII. La misión que presidirá el ex ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, estará integrada además por el embajador de España en la Santa Sede, señor Gómez de Llano; el director general de Asuntos Eclesiásticos, don Mariano Puigdollers; el director de la Santa Sede del Ministerio de Asuntos Exteriores, don José Rivas; el presidente del Consejo Superior de Apostolado Castense, general don Luis Armada de los Ríos, Marqués de Santa Cruz de Rivadulla; don José Simón y Urbión, camarero de capa y espada de S. S., y don Esteban Fernández Ruiz, jefe técnico de la Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores.

NOTA DE LA NUNCIATURA. Madrid, 15.—La Nunciatura Apostólica ha facilitado la siguiente nota: «La noticia del fallecimiento del augusto Pontífice Pío XII, que dejó consternado al mundo entero, ha hecho vibrar de dolor, particularmente el alma del pueblo español, tan amado del Santo Padre, y este sentimiento de orfandad, se puso de manifiesto en la emocionante multitud de testimonios de pésame presentados a la Nunciatura Apostólica por autoridades, Corporaciones y personas particulares.

En la absoluta imposibilidad de poder corresponder debidamente a todas y cada una de estas cordiales expresiones de condolencia, el Nuncio Apostólico se vale de estas líneas para agradecer vivamente a la amadísima nación española este unánime homenaje que los españoles todos, sin distinción alguna, han rendido a la santa memoria del Padre Común.

La Prensa, la Radio y Televisión con celo infatigable, oportunidad y fidelidad exactitud, han realizado una labor informativa, merecedora de gratitud y encomio, que la Nunciatura Apostólica se honra en hacer constar.—Cifra.

CARDENALES QUE YA SE ENCUENTRAN EN ROMA. Ciudad del Vaticano, 15.—Los siguientes Cardenales, se encuentran hasta ahora, en Roma, para asistir al Cónclave: Argentina: Antonio Caggiano, obispo de Rosario; Santiago Luis Cope, Arzobispo de Buenos Aires. Australia: Norman Thomas Gilroy, Arzobispo de Sidney. Canadá: Paul Emile Leger, Arzobispo de Montreal. Cuba: Manuel Arteaga Benjamín, Arzobispo de San Cristóbal, La Habana. Francia: Achille Lienart, Obispo de Lille; Eugene Tisserant, Arzobispo de Munich; Joseph Fringe, Arzobispo de Colonia. Oriente Medio: Peter Gregory Agagianian, Patriarca de Cilicia de los Armenios; Ignacio Gabriel Tappouni, de Siria. Estados Unidos: James Francis L. McIntyre, Arzobispo de Los Angeles; Francis Spellman, Arzobispo de Nueva York. Italia: Benedetto Aloisi Masella, Nicola Nacali, Gaetano Cicognani, Pietro Ciriaci, Celso Constantini, Elia Dalla Costa, Arzobispo de Florencia; Maurizio Fossati, Arzobispo de Turin; Giovanni Benigni, Clemente Micara, Marcello Mimmi, Alfredo Ottaviani, Giuseppe Pizzardi, Angelo Giuseppe Roncalli, Patriarca de Venecia; Ernesto Ruffini, Arzobispo de Palermo (Sicilia); Federico Tedeschini, Valerio Valeri y Giacomo Lercaro, Arzobispo de Bolonia.

NO-DO DE SUCEOS

reanudar sus actividades artísticas.—Cifra.

INCENDIO. Un incendio se ha declarado en un bosque de las cercanías de Santa Coloma de Gramanet, propagándose las llamas con gran rapidez a través de la maleza. Avisados los bomberos de Barcelona acudieron rápidamente, logrando dominar el siniestro, con ayuda de miembros de la Guardia Civil, antes de que el fuego llegara a un povernito sito en las cercanías del lugar del hecho.—Cifra.

ACCIDENTE EN LA CARRETERA. León, 15.—Al chocar en la carretera de Asturias el camión matriculado de H-6918, contra un tractor averiado, resultó muerto el conductor de éste, Mariano Soñalinos Gismara, de Atienza (Guadalajara), y con heridas de gravedad, el chofer del camión, Patrocino Martín Aparicio, de 25 años de edad y vecino de Palencia. El ayudante de éste, Cesarías González Gallego, sufre lesiones de menos importancia. Ambos fueron trasladados a León.—Cifra.

MADRE E HIJA PERECEN AHOGADAS. Córdoba, 15.—Una mujer y una hija suya han perecido ahogadas en el Guadalquivir, a su paso por Montero, en el sitio comprendido entre Fuente de la Oliva y Mas de la Fuente, al cruzar el río. La madre, a José Rodríguez Carrillo, quien manifestó que a petición de la mujer víctima de este suceso, a la que conocía, había trasladado a la margen derecha del Guadalquivir, en un pequeño bote, su propiedad, a ella y a dos hijas de cinco y diez años de edad, así como a otros tres pequeños, para lo cual realizó varios viajes. Añadió que al término de éstos se trasladó al pueblo para comprar pan y que al regreso se encontró con que la citada mujer y una de sus hijas habían perecido ahogadas. El accidente fue debido a que la pequeña Agustina Castilla Villafraña, de 10 años, cayó al agua cuando estaba lavando a la orilla del río y su madre, a dos hijas, la Francisca Muñoz, de 35 años, se arrojó para salvarla, pereciendo ahogadas ambas.—Cifra.

UN PERRO PASTOR SALVA LA VIDA DE SU AMO. Castellón, 14.—Ha sido ingresado en el Hospital Provincial de esta ciudad, el vecino de Lucena del Cid, Ramón Herrando Torres, de 36 años, con fractura del fémur derecho y herida en la frente, de carácter grave, por caída casual. Este hombre fue salvado de morir por su perro pastor, con el que desde su infancia se encontraba, para recoger algo de leña. Tuvo la mala suerte de despenharse y cayó a un barranco cuyo cauce se llena apenas llueve por sus contornos. Como no podía moverse con la pierna rota, mandó con su hijo, el que llevó a casa, distante cuatro kilómetros, consiguiendo que los familiares del herido, a quienes condujo, recogieran a Ramón en el momento en que ya empezaba a llover.—Cifra.

UN NIÑO JUGANDO MATA A SU HERMANO. Santa Cruz de Tenerife, 15.—Fidel Díaz González, cinco años de edad, que se hallaba jugando con sus tres hermanos, en ausencia de sus padres, se apoderó de una escopeta y cartuchos guardados en un armario, y disparó contra su hermano Pablo, de seis años, ocasionándole graves heridas de las que falleció al ser ingresado en una Clínica de la Orto-ta. El hecho ocurrió en el pueblo de Buenavista, al Norte de Tenerife, sin que se sepa aún cuál de los hermanos cargó la escopeta.—Cifra.

ESTUVO A PUNTO DE MORIR AHOGADO. Palma de Mallorca, 15.—Tom Pertwee, popular actor del teatro y de la televisión inglesa, ha estado a punto de ahogarse en la bahía de San Antonio de Ibiza. Invitado por el propietario del yate «Pagan», el capitán Ted Falcon-Barker, se hallaba buceando a una profundidad de catorce metros cuando el tubo de aire de su pulmón de inmersión quedó averiado por haberse prendido en el ancla del barco. Mr. Pertwee comenzó a aspirar agua y quedó en estado de inconsciencia.

El matrimonio Falcon-Barker, que también buceaba, se dio cuenta del accidente y colocaron el tubo de aire del espolo en la boca del ahogado, consiguiendo sacarle a la superficie. Tras de un rato de serie, practicada la respiración artificial, el popular actor consiguió respirar, volviendo-se completamente más tarde.

Mr. Pertwee regresará desde Palma mañana a Londres, para reanudar sus actividades artísticas.—Cifra.

El Cardenal Wyszyński asistirá al Cónclave. Será el único purpurado de aliende el telón de acero

Berlin, 14.—Un informador autorizado comunicó desde Varsovia que ha sido entregado al Cardenal Wyszyński el pasaporte que ha de permitirle salir de Polonia para participar en el Cónclave del día 25. Será el único purpurado de aliende el telón de acero que puede tomar parte en la elección del sucesor de Su Santidad Pío XII.

De fuente oficial polaca no se ha confirmado la concesión del pasaporte al Cardenal, pero en los círculos del Gobierno y el partido comunista de Varsovia sí se ha dicho desde el primer momento que tal pasaporte no sería denegado.

No se cree en Varsovia que el Cardenal, a quien acompañarán en su viaje los sacerdotes, salga de la capital hasta el jueves o el viernes por lo menos.—Efe.

REUNIÓN DE LA CONGREGACIÓN DE CARDENALES. Ciudad del Vaticano, 15.—La Congregación de Cardenales ha comenzado hoy su reunión diaria en la Sala de Consistorios de los Palacios Apostólicos. Durante el período de sede vacante y hasta que comienza el Cónclave, la Congregación de Cardenales se reúne diariamente para tratar de los asuntos pendientes.

Asisten 29 de los 31 Cardenales que se encuentran en Roma. Únicamente no han acudido el Cardenal Ruffini, Arzobispo de Palermo y el Cardenal Constantini, que se encuentra convaleciente de una operación quirúrgica.—Efe.

LA NOVEDAD DE LA CIUDAD, está en PALACIO DE LA MODA

EL SEÑOR

Don Onofre Temiño Espina

Falleció en Valle de Cerrato el día 12 de Octubre de 1958

A los 69 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su desconsolado sobrino don Bernardino Temiño

González; sobrina política doña María Patrocino

Pajares Merino; hermana política doña Lucía

González Caro; primos, sobrinos y demás familia,

Ruegan a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma

El sepelio tuvo lugar el día 13 de octubre de 1958. Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción, de Valle de Cerrato.

Pompas fúnebres «Montiuel»



Segunda de la feria del Pilar

Aparicio y "Miguelín" cortaron orejas

Zaragoza, 14.—Segunda corrida de feria. Seis toros de Samuel Flores, de Albacete, bien presentados y bravos, para Julio Aparicio, Manolo Vázquez y Miguel Mateo "Miguelín", que sustituye a Antonio Ordóñez. Buen tiempo y casi lleno.

Julio Aparicio, en el primero, es aplaudido en verónicas y Manolo Vázquez en un quite por chulellinas. Comienza la faena por bajo con rodillazos, sigue con pases en redondo y naturales, ligando el de pecho, para una entera buena y cinco intentos de descabello. Palmas y plios y aplausos al toro. En su segundo, Julio Aparicio es aclamado en verónicas y realiza una faena artística, con dos tandas en redondo y el de pecho. Adornos y tocaduras de plión, que se acaban y suena la música. Buena tanda de naturales, más adornos, tocaduras y desplantes, para una gran estocada que basta. Ovación, las dos orejas y vuelta.

Manolo Vázquez, bien con la capa en su primero y con la muleta, faena breve de castigo. Se deshace del bicho de una estocada. Verónica, quieto y destaca con unas giradillas. Faena valiente, buenos pases en redondo y naturales, a un toro que cabecea mucho. Más pases en cadena y manoleínas, entre aclamaciones y música. Sigue derrochando valor, papeos.

"Miguelín" recibe a su primero con dos largas aforladas, de rodillas, que se acaban, así como unas verónicas. El diestro pone dos pares. Buena tanda de naturales, ligando en redondo y de pecho muy ceñidos, manoleínas, adornos, desplantes y tocaduras para un pinchazo y una media buena. Ovación, las dos orejas y vuelta. En el que cierra plaza, es aplaudido con la capa. Verónica, quieto y destaca con unas giradillas. Faena valiente, buenos pases en redondo y naturales, a un toro que cabecea mucho. Más pases en cadena y manoleínas, entre aclamaciones y música. Sigue derrochando valor, papeos.

Don Felipe Bertrán Gili, presidente de Estudios Españoles y Europeos.

Don Blas Tello y Fernández-Caballero, Consejero nacional y procurador en Cortes.

Don Francisco Javier Hernández y Martínez de Arcos, director técnico de recursos y distribución de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes.

Don Carlos María Rodríguez de Valcarlos, director general del Instituto Español de Emigración.

Don Felipe Bertrán Gili, presidente de Estudios Españoles y Europeos.

Don Blas Tello y Fernández-Caballero, Consejero nacional y procurador en Cortes.

Don Francisco Javier Hernández y Martínez de Arcos, director técnico de recursos y distribución de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes.

Don Carlos María Rodríguez de Valcarlos, director general del Instituto Español de Emigración.

Don Felipe Bertrán Gili, presidente de Estudios Españoles y Europeos.

Don Blas Tello y Fernández-Caballero, Consejero nacional y procurador en Cortes.

Don Francisco Javier Hernández y Martínez de Arcos, director técnico de recursos y distribución de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes.

Don Carlos María Rodríguez de Valcarlos, director general del Instituto Español de Emigración.

Don Felipe Bertrán Gili, presidente de Estudios Españoles y Europeos.

Don Blas Tello y Fernández-Caballero, Consejero nacional y procurador en Cortes.

Don Francisco Javier Hernández y Martínez de Arcos, director técnico de recursos y distribución de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes.

Don Carlos María Rodríguez de Valcarlos, director general del Instituto Español de Emigración.

Don Felipe Bertrán Gili, presidente de Estudios Españoles y Europeos.

Don Blas Tello y Fernández-Caballero, Consejero nacional y procurador en Cortes.

Don Francisco Javier Hernández y Martínez de Arcos, director técnico de recursos y distribución de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes.

Don Carlos María Rodríguez de Valcarlos, director general del Instituto Español de Emigración.

Don Felipe Bertrán Gili, presidente de Estudios Españoles y Europeos.

Don Blas Tello y Fernández-Caballero, Consejero nacional y procurador en Cortes.

Don Francisco Javier Hernández y Martínez de Arcos, director técnico de recursos y distribución de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes.

Don Carlos María Rodríguez de Valcarlos, director general del Instituto Español de Emigración.

Don Felipe Bertrán Gili, presidente de Estudios Españoles y Europeos.

Don Blas Tello y Fernández-Caballero, Consejero nacional y procurador en Cortes.

Don Francisco Javier Hernández y Martínez de Arcos, director técnico de recursos y distribución de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes.

Don Carlos María Rodríguez de Valcarlos, director general del Instituto Español de Emigración.

Don Felipe Bertrán Gili, presidente de Estudios Españoles y Europeos.

Don Blas Tello y Fernández-Caballero, Consejero nacional y procurador en Cortes.

Don Francisco Javier Hernández y Martínez de Arcos, director técnico de recursos y distribución de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes.

Don Carlos María Rodríguez de Valcarlos, director general del Instituto Español de Emigración.

Don Felipe Bertrán Gili, presidente de Estudios Españoles y Europeos.

Don Blas Tello y Fernández-Caballero, Consejero nacional y procurador en Cortes.

Don Francisco Javier Hernández y Martínez de Arcos, director técnico de recursos y distribución de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes.

Don Carlos María Rodríguez de Valcarlos, director general del Instituto Español de Emigración.

Don Felipe Bertrán Gili, presidente de Estudios Españoles y Europeos.

Don Blas Tello y Fernández-Caballero, Consejero nacional y procurador en Cortes.

Don Francisco Javier Hernández y Martínez de Arcos, director técnico de recursos y distribución de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes.

Don Carlos María Rodríguez de Valcarlos, director general del Instituto Español de Emigración.

Don Felipe Bertrán Gili, presidente de Estudios Españoles y Europeos.

Don Blas Tello y Fernández-Caballero, Consejero nacional y procurador en Cortes.

Don Francisco Javier Hernández y Martínez de Arcos, director técnico de recursos y distribución de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes.

Don Carlos María Rodríguez de Valcarlos, director general del Instituto Español de Emigración.

Don Felipe Bertrán Gili, presidente de Estudios Españoles y Europeos.

Don Blas Tello y Fernández-Caballero, Consejero nacional y procurador en Cortes.

Don Francisco Javier Hernández y Martínez de Arcos, director técnico de recursos y distribución de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes.

Don Carlos María Rodríguez de Valcarlos, director general del Instituto Español de Emigración.

Don Felipe Bertrán Gili, presidente de Estudios Españoles y Europeos.

Don Blas Tello y Fernández-Caballero, Consejero nacional y procurador en Cortes.

Don Francisco Javier Hernández y Martínez de Arcos, director técnico de recursos y distribución de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes.

Don Carlos María Rodríguez de Valcarlos, director general del Instituto Español de Emigración.

Don Felipe Bertrán Gili, presidente de Estudios Españoles y Europeos.

Don Blas Tello y Fernández-Caballero, Consejero nacional y procurador en Cortes.

Don Francisco Javier Hernández y Martínez de Arcos, director técnico de recursos y distribución de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes.

Don Carlos María Rodríguez de Valcarlos, director general del Instituto Español de Emigración.

Don Felipe Bertrán Gili, presidente de Estudios Españoles y Europeos.

Don Blas Tello y Fernández-Caballero, Consejero nacional y procurador en Cortes.

Don Francisco Javier Hernández y Martínez de Arcos, director técnico de recursos y distribución de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes.

Don Carlos María Rodríguez de Valcarlos, director general del Instituto Español de Emigración.

Don Felipe Bertrán Gili, presidente de Estudios Españoles y Europeos.

Don Blas Tello y Fernández-Caballero, Consejero nacional y procurador en Cortes.

Don Francisco Javier Hernández y Martínez de Arcos, director técnico de recursos y distribución de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes.

Don Carlos María Rodríguez de Valcarlos, director general del Instituto Español de Emigración.

Don Felipe Bertrán Gili, presidente de Estudios Españoles y Europeos.

Don Blas Tello y Fernández-Caballero, Consejero nacional y procurador en Cortes.

Don Francisco Javier Hernández y Martínez de Arcos, director técnico de recursos y distribución de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes.

Don Carlos María Rodríguez de Valcarlos, director general del Instituto Español de Emigración.

Don Felipe Bertrán Gili, presidente de Estudios Españoles y Europeos.

Don Blas Tello y Fernández-Caballero, Consejero nacional y procurador en Cortes.

Don Francisco Javier Hernández y Martínez de Arcos, director técnico de recursos y distribución de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes.

Don Carlos María Rodríguez de Valcarlos, director general del Instituto Español de Emigración.

Don Felipe Bertrán Gili, presidente de Estudios Españoles y Europeos.

Don Blas Tello y Fernández-Caballero, Consejero nacional y procurador en Cortes.

Don Francisco Javier Hernández y Martínez de Arcos, director técnico de recursos y distribución de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes.

Don Carlos María Rodríguez de Valcarlos, director general del Instituto Español de Emigración.

Don Felipe Bertrán Gili, presidente de Estudios Españoles y Europeos.

Don Blas Tello y Fernández-Caballero, Consejero nacional y procurador en Cortes.

Don Francisco Javier Hernández y Martínez de Arcos, director técnico de recursos y distribución de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes.

Don Carlos María Rodríguez de Valcarlos, director general del Instituto Español de Emigración.

Don Felipe Bertrán Gili, presidente de Estudios Españoles y Europeos.

Don Blas Tello y Fernández-Caballero, Consejero nacional y procurador en Cortes.

Don Francisco Javier Hernández y Martínez de Arcos, director técnico de recursos y distribución de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes.

Don Carlos María Rodríguez de Valcarlos, director general del Instituto Español de Emigración.

Don Felipe Bertrán Gili, presidente de Estudios Españoles y Europeos.

Don Blas Tello y Fernández-Caballero, Consejero nacional y procurador en Cortes.

Don Francisco Javier Hernández y Martínez de Arcos, director técnico de recursos y distribución de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes.

Don Carlos María Rodríguez de Valcarlos, director general del Instituto Español de Emigración.

Don Felipe Bertrán Gili, presidente de Estudios Españoles y Europeos.

Don Blas Tello y Fernández-Caballero, Consejero nacional y procurador en Cortes.

Don Francisco Javier Hernández y Martínez de Arcos, director técnico de recursos y distribución de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes.

Don Carlos María Rodríguez de Valcarlos, director general del Instituto Español de Emigración.

Don Felipe Bertrán Gili, presidente de Estudios Españoles y Europeos.

Don Blas Tello y Fernández-Caballero, Consejero nacional y procurador en Cortes.

Don Francisco Javier Hernández y Martínez de Arcos, director técnico de recursos y distribución de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes.

Don Carlos María Rodríguez de Valcarlos, director general del Instituto Español de Emigración.

Don Felipe Bertrán Gili, presidente de Estudios Españoles y Europeos.